NOURS

［ノワーズ］
1997 vol.16

Entertainment communication for young adult

Location
INTI渋谷
姫路セントラルパーク

Machine
鉄拳3
アブノーマルチェック
ドッカーンマウンテン
ポケットレーサー
くるくるゴジラメリー

Attraction
サメサメビーチパニック
スウィングボール
シャカリキばるーん
RGBアドベンチャー
怪盗ブルマントの逆襲
キャッスルガーディアン
ショッキングホラーミュージアム

Consumer
PS 子育てクイズマイエンジェル
PS ガンバレット
PS テイルズ オブ デスティニー
PS エースコンバット2
PS タイムクライシス

CD-ROM
ナムコヒストリーVOL.1

Radio
大槻ケンヂとタマゴのキミっ！

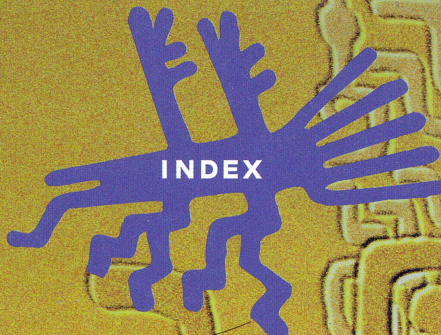
特集
都会の黄金郷！
INTI渋谷

Kyozo

http://www.namco.co.jp/

Amusement to Entertainment
namco

NOURS
1997 VOL.16 SUMMER

INDEX

特集

3 ── 都会の黄金郷! INTI 渋谷
INTI 渋谷オープン記念いいたい放題【女の子編】【男の子編】

14 ── タマキミ通信　筋肉少女帯ボーカル 大槻ケンヂ VS 『鉄拳3』開発担当 新宿平八

16 ── ナムコ・ワンダーエッグ 2
カーニバルアーケード大攻略

18 ── ナンジャ回覧板

20 ── 連載『日本を遊ぶ』
● in HIMEJI

24 ── あなたはノーマル? それともかなりのアブノーマル?
『アブノーマルチェック』お試しテスト

26 ── PS 子育てクイズ マイエンジェル／PS ガンバレット／PS テイルズ オブ デスティニー／
PS エースコンバット 2／PS タイムクライシス／Windows 95 専用ナムコヒストリー VOL.1

30 ── MEDIA WAVE　CINEMA / VIDEO / CD / BOOK

32 ── NEW MACHINE FLASH　新製品を狙え！
● ドッカーンマウンテン　● ポケットレーサー　● くるくるゴジラメリー

34 ── 読者参加企画
『読者大いに語る』

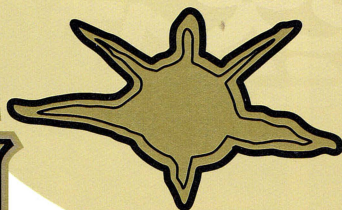
36 ── NOURS INFORMATION

38 ── 読者 PRESENT

NOURS［ノワーズ］夏号
1997年5月30日発行vol.16
〒146　東京都大田区矢口2-1-21
(株) ナムコ
発行人／中村雅哉
編集人／古川尚美
AD.D／(株)シープラン
　　　クリップ
COVER／Illustration by Kyozo Hayashi
印刷／大日本印刷(株)

この春、渋谷のド真ん中に突如あらわれた、まったく新しい
オトナのための遊びの情報発信基地『INTI渋谷』。ゴージャスで
魅惑的な異次元の空間として、渋谷通の間で話題沸騰だ。遊んでよし、
飲んでよし、デートスポットとしても注目の「黄金郷」を目指せ！
特集
都会の黄金郷！
INTI渋谷
El Dorado
namco
INTI SHIBUYA
DATA
店面積：約370坪
機　器：134台
INTI SHIBUYA
BUNKA MURA
QUATTRO
HANDS
KOBAN
DOGENZAKA
Loft
109
CENTER GAI st.
HACHIKO DOG
SEIBU
SEIBU
OIOI
OIOI
JR SHIBUYA
for EBISU
JR.YAMANOTE LINE
for HARAJUKU
『INTI渋谷』東京都渋谷区宇田川町31番2号
☎03-5457-3765
営業時間12:00～24:00。年中無休。
16歳未満は入場18時まで、18歳未満は入場22時まで。
『BAR INTI』☎03-5456-9765
営業時間17:00～24:00。年中無休。
INTI
namco
▶ CUT HERE ▶
INTI渋谷
ノワーズ特別サービス
メダル40枚
引換券
有効期限／'97.6.1～6.30

都会の黄金郷！

SHIBUYA BEAM INTI

PRODUCED BY namco

かつて世界の男たちが憧れ、南米大陸にあると噂された黄金郷。そのイメージを大都会で再現した『INTI渋谷』。大人のための遊び情報発信基地として、これまでにない空間を実現している！

いつでも活気があり、流行にビンカンで、ファッショナブル。渋谷にはそんなイメージがある。だけど、そんな渋谷をめいっぱい楽しむことができるのも、せいぜい学生のうち。社会人になった身には、渋谷って銀座の落ち着きや六本木の華やかさに比べると、少し子供っぽい感じがしてしまう。街を歩いているのも中高生が多いしね。

かつてはあれほど遊びにこと欠かなかったエリアなのに、気がつくと行き場に困ってるって状況。オトナがじっくり時間を過ごせる空間が、意外に少ないんだ。

あぁ、もはや渋谷は卒業か……なんて寂しい気分のアナタに贈りたいのが、この春ナムコが”オトナの渋谷“復権を旗印にオープンした『INTI渋谷』。INTIはケチュア語（古代インカ語）で太陽をあらわし、ゆったりした空間には、スロットから競馬ゲームまでのメダルゲームがズラリ。これだけでも画期的なのに「BAR INTI」が併設され、食事やお酒を楽しむことができるようになっている。メインターゲットは、小粋な時間を過ごしたいカップルやオトナたち。アダルトな雰囲気に包まれながら、ゲームだけじゃなくて会話を弾ませることができるコミュニケーション・スペースとして活用してもらうのが狙いだ。

さっそく内部を案内していこう。まずは太陽の広場で待ちあわせ。時間があればシールプリントしても、下の階を見ていてもいい。

そして階段を降りたらメインフロア。ここの中心は、吹き抜けのダービースタジアム。『INTI渋谷』の象徴である、太陽をイメージしたオブジェの光を浴びて、レースの興奮をたっぷり味わえ、あたかも特別観覧席にいるような感覚。周囲がゆったりしていて、座り心地バツグンのペアシートや休憩スペースもあるから、疲れたらリフレッシュすることもできるし、音楽に身をゆだねるのも自由。『INTI渋谷』はゲーム一直線のマニアのたまり場じゃない。

奥はパステルカラーを基調とした明るい空間の”帝王の楽園“ゾーンと、ダークな照明がミステリアスな空気をかもしだすマスゲームを中心とした”ジャガーの迷宮“ゾーンに分かれていて、それぞれムードの違う3つのゾーンを遊泳することができる。どっちが勝つかを競いながらペアシートでじっくり遊べば、ふたりの距離もグーンと接近するぞ。もちろん手持ち

INTI渋谷オリジナル セラージュフレーム

『INTI渋谷』の動物キャラは、実はカエルだった？！　いえいえ、オープン時に親しみやすい雰囲気を出すには何が良いか考えた末、なぜかカエルでいこうってことになったみたいです。

1F 太陽の広場

シールプリント機でみんな友達になろう。

待ち合わせ場所にもでき、最新流行のゲーム機もしっかりある『INTI渋谷』。オープンから３か月は『セラージュ』をはじめとする１４台のシールプリント機と３台のスタンプクラブを配置。なかでも『セラージュ』は１６種類の渋谷バージョンのフレームが用意されているほか、都内最大7410点の写真貼り付け場や、カエルやバニーちゃんなど仮装用のアイテム無料貸し出しのサービスを実施。このスペースでは今後も最先端の人気機種を３か月サイクルで入れ替えていく予定だ。

シールプリント機コーナーでは仮装グッズもよりどりみどりだから、思いのままに変身が楽しめる。デートの記念にもグッドでしょう。いつものキミとは似ても似つかぬ“隠しキャラ”が発見できるかもしれないぞ。

本物のスタジアムにいる気分。

B1 太陽の神殿

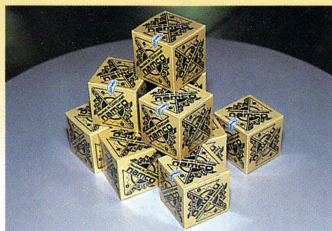
INTI（太陽）に見守られながら、中央に配された競馬ゲームなどが楽しめる、ゆとりのメインフロア。ゆっくり話ができるスペースもあり、時にはイベントスペースにもなる。

武田建一 店長

30歳前後のオトナの遊び場を作りたかったんですよ。カップルや女性同士で気楽に入れるスペースとして、ゲームを含めた空間の面白さを楽しんで欲しいですね。

のメダルはカウンター利用ごとに1か月間ストックでき、メンバーズカードも発行されるので、渋谷の貴重なデートコースとしてポイントも高いのだ。

遊び疲れたら「BAR INTI」へ。ここはオリジナルカクテルも数多く揃った本格的なバーで、料理も充実。しかもマジックミラーでゲームスペースの様子を眺めることができるのがミソ。メインフロアが太陽なら、こちらは月のイメージ。一息入れてまたゲームといきたいところだね。

お酒だけでは少々退屈、かといってゲームだけでは物足りないアナタも、ここなら両方が贅沢に楽しめる。これまでのゲームスペースとはまったく異なる、目からウロコのデートスポットが『INTI渋谷』。メダルざくざくの黄金郷を手に入れるのは誰だ？

メダルの値段は1000円→40枚、3000円→130枚、5000円→250枚、10000円→560枚。多く買えば買うほどお得（クレジットカードでも買える）。また、カウンターで3000円以上買うと抽選会もあるぞ。

「ゲームスペースってウルサイし、なんかクラそう」
「せっかくカップルできても、彼がやってるのを見ているだけじゃつまんない」

こんな具合に、これまでのゲームスペースについて、オトナの女性たちはちょっと冷たかった。女ゴコロは微妙なもの。遊ぶにしろデートコースにしろ、ムードが悪ければぜ～んぜんノリが違ってくる。ゴチャゴチャ機械が並んだだけのゲーセンじゃあ、せっかくのオシャレも台無しってもん。

でも心配は無用。むしろそういう人にこそ『INTI 渋谷』にぜひ足を運んで欲しい。余裕たっぷりの空間と、なごやかで明るい雰囲気にビックリするんじゃないかな。音質と選曲にこだわったサウンドシステム、ゆったり歩ける通路、座り心地満点のペアシートなど、ここは至れり尽くせりなのだ。

スロットマシン、ポーカーゲーム、ビンゴゲーム、マージャンゲーム、花札といったメダルゲームの王道はもちろん、『パックアドベンチャー』、『トレジャーマウンテン』などのバラエティものまでラインナップは豊富。あえて格闘ゲームなどを外してメダルゲームに焦点を絞っているのはオトナの社交場を意識してのこと。あくせくゲームする必要はない。くつろいだ気持ちで、時間が許す限り楽しむこと。それが『INTI 渋谷』の流儀だ。

これまでゲームスペースでは地味な存在だったメダルゲームがここでは主役。万国共通の人気ゲームとしての魅力を爆発させている。今宵はラスベガス気分でスロットマシンに挑戦だ！

B1 帝王の楽園

シックに決めるもよし、会話を楽しむもよし。

ロマンティックな雰囲気で夢見るように遊びたい。

そこに足を踏み入れたら、表を歩いているときとはまったく違う気分になれる。仕事のことも複雑な人間関係も、全部忘れてリフレッシュできる。オトナの遊び場の必須条件のひとつがそれだろう。『INTI 渋谷』では、5つのゾーンを揃えることで、カンペキに外とは別の世界を作り上げることに成功している。

なかでも、深い海の中にいるような独特のゾーン作りを追求しているのが"ジャガーの迷宮"ゾーン。落ち着いた照明の中、ゲームに没頭できる。同じゾーンでも"帝王の楽園"ではマシン・パネルのデザインを変え、明るい照明など心憎い演出が施されているので、2人で会話をはずませながら遊べる。

集中してゲームに浸りたい人も、ふたりの世界を楽しみたいカップルにも、その時の相手や気分によって遊びのスタイルが選べてしまう。仕事のストレスなんか一発で吹き飛んでしまうから、気分転換にもってこいかもしれない。ここで熱い戦いを繰り広げた後は「BAR INTI」へと移動して食事でも、というのが理想のコースかな。

カップルを意識したコンセプトだからイスは勿論ペアシート。広々としたスペースでゆっくり楽しめるぞ。

『MULTI POKER』や『TRIO DE BINGO』『PACK ADVENTURE』などの人気ゲームが勢揃い。

B1 ジャガーの迷宮

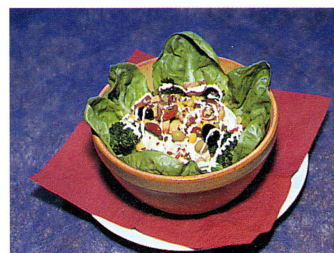
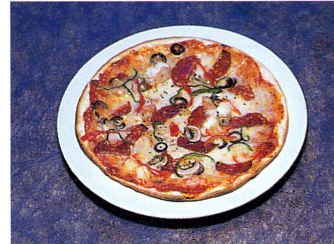
マスメダルゲームを中心に配置され『INTI 渋谷』でももっとも夜の雰囲気をかもしだしているゾーン。チャラチャラしたところがないから、スーツ姿でもまったく浮かないどころか、ピタリとハマる。当然ながら女性禁制なんてことはなく、誰でも遊べるからご安心を。ムード満点だから、むしろカップル向きかもしれないなあ。"帝王の楽園"でジョークを連発した後は、ここでペアシートをしっかり確保して、ふたりで一緒にゲームを楽しもう。ついつい時間を忘れてしまいそうだから、終電逃したりしないよう注意！

「皆様のお越しをお待ちしています」バースタッフ一同。

【WHITE MAGICIAN】
恋の成就やヒーリングの効果があるといわれる白魔術をイメージしたカルピスカクテル。ポプリの小袋が入った籠をいっしょに持ってきてくれるので、ひとつ選んでみよう。ルーン占いになっていて、願いをかなえるヒントを与えてくれる。

【UNDER THE MOONLIGHT】
美しい月の下で恋人同士の愛の語らいをイメージした、ちょっと甘口のカクテル。アーティスト武藤政彦のオリジナルコースターが、雰囲気をぐっと盛り上げてくれる。

Original Cocktail & Dish

【BLACK MAGICIAN】
赤くしたたる鮮血をイメージした黒魔術カクテル。3枚のカードからスペードを引くとメダル引き替え券が当たる、というゲームまでついてくるから、こりゃ楽しめる。

【INTI特製サラダ】(900円)
インカ帝国の主食であったジャガイモと豆をメインにした、ボリューム満点のサラダ。2〜3人で食べるとちょうどよい分量だ。ちなみにインカ帝国では、300種類以上のジャガイモが豊富にあって、飢えに苦しむ人はいなかったといわれている。

【INCA PIZZA】(900円)
日替わりのトッピングが楽しめる、お得なメニューのひとつ。本場ピザ職人が焼き上げるので、ピザにうるさい彼女を連れてきても安心なのだ。

【地底探検765】(900円)
あつあつのボールの中には、ミートソースの層、ポテトの層、チーズの層がそれぞれ地層のごとく分かれて詰まっている。なるほど、だから地底探検なのだ。ちなみに765とはナ(7)ム(6)コ(5)のこと。

【のすたるじあ】(500円)
懐かしい駄菓子の盛り合わせ。場違いな駄菓子独特のパッケージが妙に新鮮で、思わず楽しくなってしまう。

黄金郷でナイトデート。

B1 バー インティ

ウィスキーやバーボンからカクテルまで、独立したバーとしてもイケる「BAR INTI」。女の子のチェックがキビシい食べ物関係にも力を入れていて、地底探検765、チョコつかみ取りなどメニューにさまざまな工夫アリ。“愛し合うふたりのためのメニュー”としてロマンティック街道風ソーセージや生ハムとマカロニの危険な情事といったものも用意されている。腹ペコでやってきても、ここでエネルギー補給はバッチリできる。「飲んでから遊ぶか、遊んでから飲むか」迷ってしまいそうだ。

「BAR INTI」☎03-5457-9765

さて、『INTI渋谷』のもうひとつの目玉が、ガラス1枚隔てたところにある「BAR INTI」。ゲームセンターのオマケ的なバーではなく、完全オトナ対象の気合の入った店だ。かなり酒やカクテルに詳しい人でも、ここなら満足してもらえるはず。
　とはいっても、やたら高級ぶった店じゃないのがうれしいところ。オトナがグラスを傾けるにふさわしいスペースでありながら、貸し切りパーティができるなどカジュアルであることも忘れない。無口なマスターがいて、ヘンなもの注文したら怒られそうな店と違って、ビギナーでもビビる必要なし。そういう意味では、いっぱしの酒飲みになるための修行スペースとしても重宝しそうだ。カウンター、スツール、そしてVIP席と、用途やメンバーに応じた利用が可能になっているので、ひとりでもカップルでも、グループでもノープロブレム。
　太陽が輝くメインフロアが太陽なら、こちらは月。月からは、太陽の下で遊ぶ人々の表情が見える仕掛けになっているなんて、なんか秘密クラブっぽいよね。カップルで遊びに行って、彼がビールを飲んでいる間、彼女は競馬ゲームでメダルを増やすなんてこともできる。時にはマジックも披露してくれるよ。
　太陽と月の間を行ったり来たりしながら過ごせば退屈知らず。デートに欠かすことのできない食事やドリンクが、片手間ではなくしっかりと楽しめる。待ち合わせに使ったり、中休みしたり、じっくり話をしたいときはバーだけを訪れたりと、利用価値も広い。

VIP ROOMでグッとアダルト気分。合コンもイケるゾ。

約70席あるバーからはマジックミラーでゲームエリアが一望できる仕掛け。こんな発想も大人の遊びを極める『INTI渋谷』ならでは。

た噂から始まった・・・・。

黄金郷

エル・ドラードの夢

スペイン人ピサロが インカ帝国と遭遇した日。

1531年、3度目の探検でついにエクアドル海岸に上陸したピサロたちスペイン軍一行は、山のほうにこの国の中心部がありそうだとにらみ、進軍を続けた。侵入してみると、そこは大きな国で、本国スペインと比べても見劣りしない城砦が築かれている。これではとてもかないそうにないと、スペイン軍は恐怖におののくばかりだった。

ところがインカは「白い人」であるピサロたちを手厚くもてなそうとし、逆に彼らにやられてしまう。ピサロは彼らに金銀をプレゼントする約束をさせた。その量はなんと現在なら数千億円に相当し、1/5がスペイン王のものとして王室に納められ、残りは兵士たちによって分配されている。

だが、インカ兵の反乱を恐れたスペイン軍は、結局インカ王を殺してしまい、自分たちに都合のいい病弱なインカ王を即位させて、首都クスコへと進軍する。こうして栄華を誇ったインカ王国は、侵略者たちの手によって滅ぼされてしまうのだ。そのピサロたち一行も、大半は富を手に入れたものの、それを使う前に戦死したり殺されたりしているのだから皮肉なものだ。

インカ征服の後、 その矛先はエル・ドラードへ。

ピサロに率いられてインカを征服した軍のなかに、ベナルカサルという男がいた。インカ征服後はピサロが最初に作ったスペイン人の街サン・ミゲル・デ・ピウラにいた。

彼はインカの宝の噂を聞きつけてメキシコや中米からやってくるスペイン人に利権を奪われないように、インカの都市キートをいちはやく征服。ここにスペイン人の街を作る。つまり、彼らにとっては黄金郷を探すことが第一の目的で、新大陸の文化を吸収しようとか、そこにいる人たちと共存共栄していこうなんて考えはまったくなかったんだよね。ベナルカサルは住民を拷問しては、財宝がたくさんある場所はどこかを聞き出そうとしていたらしい。

そしてとうとう、北の方角に豊かな黄金郷があるという話を聞き、現在のコロンビアへと進軍。行く先々で先住民を滅ぼしていく。どこかにもっとすごい黄金の国がある。未知の大地を開拓する征服者たちは、そういう考えにとりつかれていたのだ。

インカ帝国

インカとは強烈な力を持つ神聖な存在で、インティ（太陽）に選ばれた王の称号。インカ帝国は、彼らの精神的シンボルであるインカがおさめる地域全体のこと。

クスコのインカ族は1430年代から急速に拡大し、エクアドルからチリ、アルゼンチンに至る壮大な大帝国を建設した。

インカ帝国は富の公平な分配がなされ、飢える者もない理想的な福祉国家だった。残された遺跡が彼らの文明の素晴らしさを証明している。

インカの人々は黄金を太陽の涙、銀を月の涙と考えていた。だから太陽の一部である黄金を神々の像に使ったり、神殿の壁に金の板をうちつけたりしていたのだ。そのほとんどは侵略者に持ち去られた。侵略者にとって金銀は、金持ちになるための道具でしかなかったのだ。

ジャングルに黄金を求める 探検家の虚々実々。

黄金郷を探していたのはベナルカサルだけじゃない。そのころになると、まさに噂が噂を呼ぶという感じで、多くの男たちが南米大陸のあちこちを駆け回っていた。ベナルカサルの軍も、コロンビア南部からマグダレナ川流域のジャングルで、別のスペイン人一行とでくわしたりしている。このエピソードからも、いかに多くの人間が、命を懸けて黄金郷を追跡していたかがわかるだろう。16世紀は世界でいろんな地理的発見がなされたんだけど、それが単に富を得るためだったと思うと、ちょっとムナシい感じがしてしまう。

数々の噂から、黄金郷のありかはアマゾン川源流近くの盆地にあるらしいという説が有力となり、盛んに探検が行われた。誰かが失敗すれば、別の噂が真実味を持って語られ、また誰かがそれを探しに行く。そんな繰り返しのなか、黄金郷の伝説だけはすたれることがなかったのだ。

しかし、彼らが黄金郷を発見するチャンスはなかった。征服者たちのはてしない欲望の犠牲になったインディオたちにとっては、不運な流行だったというしかないよね。

それは西暦1511年、パナマの街に広まっ

コロンブスのアメリカ大陸発見は、ヨーロッパ人たちの目を新大陸に向かわせ、ピサロによるインカ帝国征服が、南米には黄金が豊かな国があるという幻想を産んだ。噂はやがて伝説となり、命しらずの男たちは、黄金郷エル・ドラードを探してつぎつぎに旅に出た……。

El Dorado

16世紀の南米にはさまざまなインディオの種族が暮らしていた。そのなかのひとつ、チプチャ族の酋長は、祭りの儀式として金粉を全身に塗って船を湖に出し、金銀などの財宝を湖中に投じるということをしていた。黄金伝説は、この儀式がスペイン人征服者にひろまるうちに大きくなり、どこかに黄金の輝く国（エル・ドラード）があるというふうに伝えられていったものだ。

こんな噂に群がるなんて単純だと思うけれど、発見されたばかりの新大陸。しかも征服した国が豊かで独自の高い文化を持っていたため、みんなが信じてしまったのも無理はないのかもしれない。メキシコのマヤを発見し征服したコルテスが、膨大な宝を手に入れたことも、彼らの夢をリアルなものにしていた。

パナマから船で数日いったところに黄金郷があると信じたバルボアは、パナマ地峡を横断して太平洋を発見したものの、夢半ばにして挫折。今度はその遺志を継いだスペインの軍人ピサロが、何度も探検を繰り返しながら、とうとうインカ帝国を征服した。平和で素晴らしい社会を実現していた純朴なインカの人々はそんなこともしらず「いつか白い人が北からやってきて世界を変える」という言い伝えを信じてピサロを受け入れ、滅ぼされてしまった。ちなみに「INTI渋谷」の名は、インカの言葉で太陽を意味しているのだ。財宝に恵まれているだけじゃなく、高度な福祉国家で貧しい人がいなかったという理想の国インカを、現代によみがえらせたいという願いを込めて。

ピサロの成功に刺激され、「オレも一発当ててやろう」と考える人間は以後も続々と北へ、南へと黄金郷探しの旅に出た。しかし、実際に彼らがやったのは、先住民から財産を略奪することでしかなかったのだ。本当の意味での黄金郷の発見は17世紀末、ブラジルで金鉱脈が発見され、ゴールド・ラッシュが起きるまで待たなければならなかった。

黄金郷への旅は
コロンブスから始まった。

大航海時代の幕開けとなったのは、かの有名なコロンブスの新大陸発見から。だけどコロンブスが目指していたのはアメリカ大陸ではなくて、この日本だったというから面白い。なぜなら当時の日本は、マルコ・ポーロが著書の「東方見聞録」で、ジパングは黄金の国だと書いたからだ。ジパングには金が無尽蔵にあり、誰も持ち出さないから黄金が豊かなのだと記し、ジパングの部屋には黄金が敷き詰めてあるとまで書いている。いったい何をカン違いしたのかわからないけど、これを読んだコロンブスは「よーし」とその気になったのだ。

たまたまコロンブスは予定が狂って新大陸を発見したわけだけど、もしも彼が日本に来ていたら、どんなことになっただろう。きっとどこかに黄金郷があると信じて、かたっぱしから略奪をしたかもしれない。噂が噂を呼び、つぎつぎに荒くれ男たちがやってきて、マヤやインカでしたようなふるまいを、日本でもしたかもしれない。そう考えると、インカのことだって他人事じゃないんだよね。日本が黄金の国だなんて、いまとなっては笑い話だけど、噂って本当に怖いのだ。

夢を信じるしかない
侵略者たちの悲しい現実。

どうしてこんなことになるかといえば、新大陸にやってきた人々には、あやふやな噂にすがってでも宝探しを成功させるしか、金持ちになるチャンスがなかったからだ。

探検には巨額の費用がかかるから、人々は借金をして資金を作り、黄金郷をめざしていた。借金を返す方法は、発見することしかないんだけど、さっぱり見つからない。見つけなければ帰ることができない。つまり、いつの間にか彼らは借金返済のために、宝探しを続けざるを得なくなっていったのだ。だから、資金がなくなると本国に「金銀が見つかった」とウソをついて応援を求めたりしていた。

罪のない原住民たちの激しい抵抗、飢えや病気の流行で、男たちはどんどん倒れ、ヤケになっていく。成功者ピサロの軍隊でさえ、無事に生還したのは、インカに向かった男たちのうちわずかでしかない。

インカ帝国は滅ぼされたけれど、インディオたちの無念の思いが神様に伝わり、結局のところ誰もいい思いをしないように、バチがあたったのかもしれないね。

参考文献：『黄金郷伝説』大貫良夫著（講談社）
『黄金郷に憑かれた人々』増田義郎著（日本放送出版協会）

ねぇねぇ、みんなの遊び教えてちょ！

遊びの達人 高桑さん

「おいしいものを食べて楽しく遊びた〜い」

INTI渋谷オープン記念いいたい放題【女の子編】

私たちとINTIに行こう!!

渋谷好きの女性陣。でもご多分にもれず、チェックはかなり厳しいようだ。彼女らのチェックポイントはどこにある。そこに『INTI渋谷』活用法のヒントが見えてくるだろうか？

武田　今日は渋谷について話すわけだけど、私は渋谷って大好きだなあ。買い物とかだけじゃなくて、用がなくても遊びに行きたいし、行けば楽しい。何でも揃ってるって感じだから、特に目的がなくても来ちゃう。来てから何しようかなとか考えたりする。

平田　映画見たりはもちろんだけど、ブラブラするだけで時間がつぶせる。とりあえず退屈はしないっていうか、なんとかなるところだよね。

高桑　私は渋谷のゴミゴミしたところがあまり好きじゃないのね。それにどんどん声かけられるから、ひとりじゃ歩けないっていうか、歩きたくない。買い物するときは池袋のほうが多いです。

平田　それはあるなあ。池袋のデパート、よく行くもんね。でも武田ちゃんは……。

武田　声かけられるの好き（笑）。カッコいい人もいるんだよ。ハチ公口の交番のところで、私好みの人がティッシュ配ってんの。

ノワーズ　3人はこの春から大学生になったわけだけど、高校生の時と比べて渋谷のイメージって何か変わった？

平田　変わりましたね。なんといっても渋谷でムカつくヤツが変わった。けっこう、高校生とかムカつく。カン違いしてる人が多いなって。

武田　それ、ある。制服をウリにして、あざとい感じがするよね。うるさいし、めざわり

遊びの達人 平田さん

「男の子がゲームしてるのを見てるだけなんてつまらない。一緒にプレイしたいな」

というか。あとパンチ系の人はもちろんだけど、酔っぱらいや、品がない女性もイヤ。女の子って、女性に対するチェック厳しいんですよ。

高桑　ついこの前まで私たちも高校生だったけど、大学生の目で見ると渋谷ってやたら中高生が多いよね。だからデートでは行きたいと思わない。プリクラの行列見ると、若いなあ、なんて思う。いまはクラブとか行ってるけど、これでハタチ超えたら、渋谷もあまりこなくなるのかな。

平田　私もクラブで朝までってパターンが多い。あ、あくまで踊りに行ってるんですよ。

一同　アヤシ〜イ。

アヤ　それはともかく、渋谷が好きとはいっても、そんなにお金があるわけじゃないから、派手に遊んでるってことはないです。というか、遊べない。

平田　お金欲しいよね。免許は欲しいし旅行は行きたいし、いくらあっても足りない。

武田　彼氏にするならお金持ってる人じゃなきゃイヤ（笑）。となるとどうしても年上ってことになるのね。

平田　うん。それに同じ年の男の子は子供っぽくて。案外めめしいんですよ。頼りにならない感じがする。私たちが求めているのは新しい世界。これまで会ったこともないような人たちと知り合ってみたいし、行ったことのない場所で遊んでみたい。

ノワーズ　やっと遊びが話題になったところでゲームスペースはどう？

武田　私、一時ハマっててよく行ってた。『鉄拳』の一八が好き（笑）。でも最近はあまり行かない。

高桑　私も。今はみんな部屋でプレステやってるんじゃない？

平田　ゲーセンはうるさいし、せっかくゲームやってても声かけられたりして、ちょっとうっとうしい。

高桑　そう言いつつ、平田ちゃん喋ってたじゃない（笑）。

平田　まあね。適当に調子合わせてゲームさせてもらうのよ。それだけの存在ね。ああいうところでナンパされても、こっちはゲームしに来てるんだから、そういう気にはならないなあ。

武田　プリント機で名刺作ってたら、うしろに並んでた男が見ていたらしくて速攻でポケベルかけてきたことあるよ。あれ、コワかった。

高桑　でも、男の子とゲームすると性格わかるよね。ちょっとうまいと自慢げに見せびらかしたり。

平田　見ててよとかね。最初は見てられるけど、ちょっとね。そのうち見てるフリだけ。ああいうのは女の子をシラケさせるだけ。女の子を待たせてゲームするより一緒にプレイしたいな。

武田　そういえば前の彼氏でひどいのいたよ。いっしょにプリクラ作ろうっていうからいいよって答えたら、そいつ200円だして「小銭ないから100円だしてくれる」っていうのね。それはいいんだけど、もう一度撮ろうとしたら、今度は100円だして「あと頼む」だって。持ってるじゃない。セコイよね。頭にきて、それからすぐ別れた。

平田　大正解（笑）

ノワーズ　ところで『INTI渋谷』にはバーがあるんだけど……。

高桑　それ、オトナっぽくていいなあ。居酒屋はもういい（笑）。

武田　えーそうかなあ。バーって、彼氏とかと行くと、そのあとはもうエッチしかないって感じがしない？　相手もそのことばかり考えてそうでイヤだ。いかにも昔からあるような、暗くて汚い店でさ。緑のカーペットに赤いベルベットの椅子が置いてある。ついていったら、もうすべてオーケーみたいになりそう。

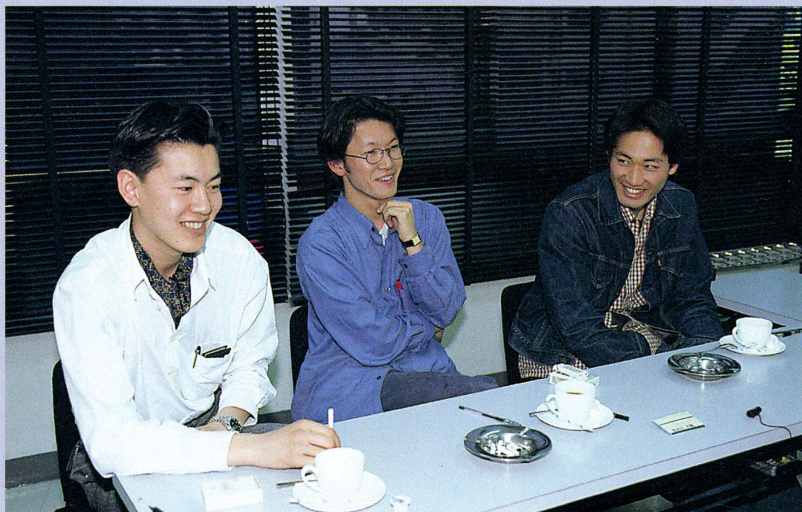
平田　それはちょっと……。

高桑　考えすぎ（笑）。オシャレな店だったら行ってみたいし、それはゲームスペースでも同じ。うるさい中高生がいなくて、ちゃんとエスコートしてくれるなら行ってみたい気持ちはある。いろんなカクテルも飲んでみたいし。

平田　デートの時にさりげなく連れてって欲しいよね。とりあえずエッチな気持ちは抜きで。

武田　それならいいかも（笑）。

「渋谷は大好き。用がなくても来ちゃいます」

遊びの達人 武田さん

INTI渋谷オープン記念いいたい放題【男の子編】

スーツが似合うデートがいい。

渋谷が大好きな女の子とは対称的に、男性陣トリオはこのところ渋谷離れがいちじるしいという。アンチ渋谷の理由は何か、そして彼らの目に『INTI渋谷』はどう映ったのだろうか？

斉藤　渋谷ってほとんど来ないですね。人と会ったりバイトの流れで食事とかカラオケに誘われない限り、自分から渋谷に行く気はしないです。僕はにぎやかな性格ではないので、うるさいのは苦手なんです。

鈴木　僕も学生の時はよく来たけど、社会人になってからはさっぱり。若いコ向きのチープなイメージがあるんですよね。たとえばクラブに行くにしても、渋谷だと子供ばかりで、スーツで行くと完全に浮いてしまう。だから、どうせ遊ぶなら銀座とか六本木に行っちゃう。

田中　先輩の話ではナンパするなら渋谷ってことだけど（笑）。僕自身はほとんど来ませんね。来るとしても昼間、西武デパートや東急でブティックめぐりをするくらいかな。気合を入れて飲むときは、新宿西口の高層ビルで夜景を見ながらニューヨーク気分に浸る方がいい。渋谷系女子高生はあまり見たくないのが本音。

鈴木　結局、渋谷でなきゃってのがないんですよね。どうしても学生同士が騒ぎに来るイメージが強いなあ。

ノワーズ　ゲームスペースはどうですか？

斉藤　割に好きですよ。普段遊ぶのは競馬とかのメダルゲームばかりですね。あれが一番勝てるから（笑）。あとは酒を飲んだ時に誘われたらドライブゲームをやるくらいかな。

田中　僕はまったくといっていいほど行かないです。昔、UFOキャッチャー全盛の頃、ちょっと行った程度。最近ではシールプリント機をやりに行きましたけど。

鈴木　僕も滅多に行きません。でも、以前に競馬ゲームをやった時は時間つぶしになって面白かったですよ。どんな時に行くかといえば、空き時間ってことになりますね。コイン

「なるほど、INTIは単にゲームをするだけの場所じゃないんだね」

遊びの達人 鈴木くん

ねぇねぇ、みんなの遊び教えてちょ！

ゲームはヒマつぶしに適さないから避けてます（笑）。

斉藤 友達がすごく好きなんで、一緒によく行くんですが、彼女とは行かないですね。でも彼女がチェック入れている場所だったりしたら行くかもしれない。

田中 やはりそういう時には話題性が欲しいですよね。話題性があると、行ってみるかという気にもなるんだけど。その点、ゲーセンはどこも似たようなものだし、ゲームしか話題がないわけだから、ぼくにとっては対象外の場所ということになってしまう。

鈴木 社会人だと平日は遊べないから、遊べるときは有意義に遊びたいんですよね。学生時代のように、なんとなく時間を過ごすことが減ってきて、自由な時間の使い方についてもシビアになってきた気がします。

田中 僕はゲームするより、社会人としては生身の人間と喋ったりつきあってる方がより楽しいと思う。

斉藤 僕はそこまで思わない。人間とつきあうのも、バーチャルな世界で遊ぶのも好きですよ。弟がゲーム好きなんで、田舎に帰った時ゲーム大会をやったんですが、盛り上がりました（笑）。ただ、時間的に余裕がないから、ゲームにハマっていられないというのが現状ですね。やりたいことがたくさんあるから、ゲームに時間を費やすのがもったいない気がしてしまうんです。

ノワーズ デートなどでバーに飲みに行ったりはしますか？

鈴木 彼女と酒を飲むなら、居酒屋より、雰囲気のいい店でというのはありますよね。大事な話をしたいときにヘンなオヤジが乱入したりしたら台無しでしょ。

斉藤 僕はまだ学生なので。1回のデートで1万円使うとキビシイなあってかんじです。遊びに行ったりして5千円程度ならオゴってもいいかなと思いますけど。だからバーは怖くて行けない（笑）

鈴木 いやいや社会人もキビシイよ。なんだかんだとお金がかかるのを、すべてこっち持ちではキツいですから、僕は自分が1万円だしたら彼女が7千円ほどだす感じですね。飲みに行くときは1時間ほど話して5、6千円が目安。一人1万円かかる店には彼女からもブーイングでちゃいますよ。

田中 だから、むしろそういうところは仕事の接待とか、そういうことで行くケースの方が多いですよ。それに、デートの時は食事中心だから、洋風のレストランみたいなところに行ってしまいますよね。さすがに居酒屋は避けるけど。

ノワーズ これまでの話では渋谷が不人気で、ゲームやゲームスペースも旗色が悪いみたいですね。じゃあここらで、撮影もしたいので『INTI渋谷』を見てもらおうかな。

田中 へぇ。入り口が変わってますねぇ。まわりとはセンスが違うというか。目立ってますよ。

斉藤 スペース的にもゆとりがありますよね、ここ。僕は気に入ったなあ。メダルゲームオンリーというのもいい（笑）。

鈴木 それに、雰囲気が明るいよね。いわゆるゲームセンターの雰囲気とはずいぶん違うんじゃない？ こういうのだったら、来てもいいかなと思えてきました。話題性もあるから、相手が来たことないなら、連れて来る価値はあると思う。単にゲームをするだけで終わりの場所じゃないですよね。女の子にも受けるだろうし。

田中 やたら音がいいですね。もとは劇場だったんですか、なるほど。あ、これはカップル用の椅子ですね。全体的に子供っぽさがないし、確かにここならデート中に寄ってもいいような気がしてきた。

斉藤 ゲームをしなくても、テーブルがあったりするから話もできそうですね。今までありそうでなかったスペースだと思います。

田中 バーもあるっていうからどんなところかと思っていたけど、メニューも豊富だし落ち着いてますね。高くないし、ここなら女の子と来ても警戒されないような気がする。

鈴木 ゲームとバーで2時間遊んでも1万円あればおさまりそうだ。スーツ姿で来ても異和感ないし、こういう場所って他にないから、久しぶりに渋谷へ来る理由ができましたよ（笑）。

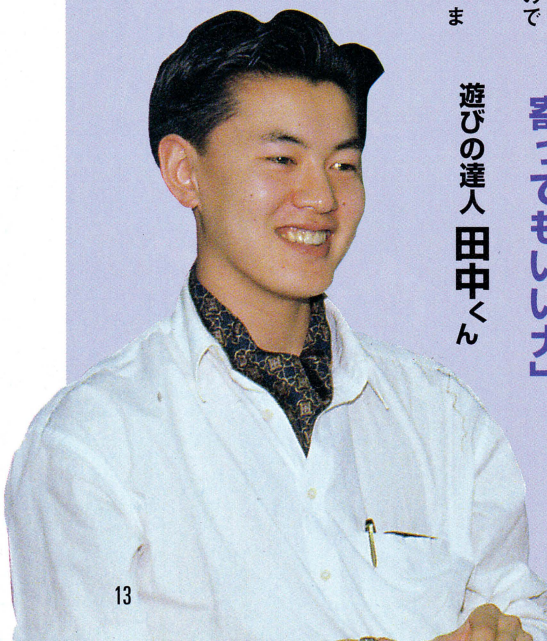
遊びの達人 斉藤くん

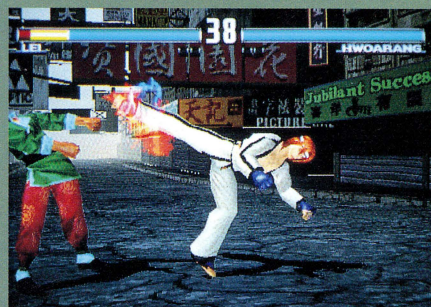
「学生でもサイフを気にしないで行けるバーってアリガタイです」

遊びの達人 田中くん

「INTIならデートの途中に寄ってもいいナ」

筋肉少女帯 ボーカル
大槻ケンヂ VS

タマキミ通信
"Otsuki Kendi to Tamago no kimi !"
Vol.1

『鉄拳』シリーズは何でもありのアルティメット状態

大槻 『鉄拳』はねぇ、うちのマネージャーが大好きでずっとやってるんですよ。それでちゃんとメモリーカードとかも買っちゃったりして。裏キャラなんかも全部出して遊んでるんですけど。
平八 そうなんですか（笑）。
大槻 デビル対エンジェルですか？あの試合はだいぶ気に入ってるんです。何でかって言うと、俺こういうゲームだと早押しになると勝てないんですよ。何故かって言うとね、間があるじゃないですか。
平八 ええ、相手の気合が見えますからね。
大槻 そういう間があるものじゃないと、どうしてもっていう所があって…。それで、デビルとエンジェルだと間の取りあいじゃないですか。
平八 ビームのね（笑）。
大槻 そうそう。そうすると燃えるんですよ。
平八 格闘ゲームじゃなくてシューティングゲームみたいな。
大槻 アレはだいぶ衝撃的でした。それで今、『鉄拳3』がアーケードで出てますよね。僕ね、ゲーセン行って早速やってきてね。カポエラの選手がいるんですよね。あれは嬉しいですね。
平八 ありがとうございます。これ、本当の選手をわざわざアメリカから連れてきてモーションキャプチャーで動作をサンプリングしたんです。

大槻 ブラジルではなくアメリカから？
平八 いや、元々ブラジルの人なんですよ。で、アメリカでカポエラで食ってる人がいて。その人、カポエラ14年くらいやってるんですよ。
大槻 それ実践カポエラですか？
平八 そうですね。この人は。
大槻 知り合いのライターの人が武道マニアで、カポエラって今踊りになってるけど、絶対太極拳みたいに実戦派もいるはずだ！って。ブラジルまで行って、カポエラの実戦道場で「ここは見せられない」って言われて。ファンタジックな世界ですよね。
平八 そうですね。
大槻 あと感動したのは、フォレスト・ロウは置いておくとして…。
平八 ああ、あれはそのマンマですから。
大槻 いやいや。大好きなんですけど。あの地を這いながら戦う…。
平八 レイ・ウーロンですか？
大槻 あれは中国拳法？
平八 そうです。
平八 中国拳法の…いわゆる地功拳と呼ばれる地を這いながらやる…。
大槻 そうですね。だから全部混じってるんですよ。五形拳とか。
平八 ああ。それで、それでね、ふと疑問が。えーとえーと…フォレスト・ロウ。あれはジークンドーじゃないでしょう。
大槻 あ、ジークンドーでも何でもないですよ。一応ジークンドーとは言ってますけど。
平八 キビシイ所をついてきましたねぇ。
大槻 で、骨法も出てくるじゃないですか。
平八 出てきますね。…ニーナ。
大槻 骨法は、初期骨法なんですよね？
平八 そうですね。
大槻 今、骨法って（ニーナの動きをまねる）こんなのやらないじゃないですか。
平八 ああ、やんないですね。
大槻 完全グラウンドの総合格闘技になってますよね。マウントポジション取ってからってのがあるじゃないですか。あと、後に回ってからのスリーパーみたいなのもあるんですか？
平八 サブミッションコンボっていう、ニーナやキングとかもそうですけど、腕固めて、足固めて、首行って、みたいな連続技が入ってるんですよ。
大槻 それぱっかりのゲームができたらなあ…。
平八 ああ（笑）。分かる分かる。それも考えたんですよ。
大槻 俺が考えたのが、「グラップリング」というゲームで。まず、両膝をついた体勢からゲームが始まって、寝技、引き込みから始まって。30分くらい。ゲーセンの前でお金投入しても、勝負が決まんない。ウジウジして。
平八 マウントポジションがずーっと…。
大槻 そうそう。ずっとマウントポジションで延々とやってるゲームができたら…、どういうことになるんですかねえ。
平八 絶対もうからないですね。ただ、全然売れないと思いますけど、1万本出して、多分その内一○○人は買うと思うんですけど、その一○○人は一生遊んでると思いますね。実は『鉄拳3』でパンクラスルールも作ろう

『鉄拳3』開発担当 新宿平八

と検討しました。でも、ずーっと関節技はキツイなと。それから僕も、仕事人みたいなキャラクターで、関節技しかなくて、技を極めるときだけキャラクターがレントゲン写真みたいになって、骨が「ボキッ」って見えるとか、そういうゲームを考えたことがあります。

ゲームは現実の社会の記号化

大槻 実は、僕、ゲームはパックマンで挫折したんですよ。ゲーム。ムズカシかったんです。僕には。

平八 僕もアレ駄目でしたね。

大槻 それでずっとゲームやってなくて、だからそれこそ20年ぶりくらいでゲームを始めることになって、最初はずっと解らなくて、これは何?と。とくにRPGとかやると何が何やら。でもずっとやってたら「みんな同じようなシステムでできてるんだ」っていうのが解って。そうすると、僕みたいな人間がゲームを作るなら…。

平八 うんうん。絶対そうなりますよ。

大槻 うん。そうなってきますよねえ。あと、自分の人生をゲームに例えますね。「ヒット曲」っていうポイントがあれば、それが一発バーンと出ちゃえば割と安泰なんだけど…、それがない場合のロックバンドっていうのは、まず「庶民ポイント」「カリスマポイント」っていうのがあって、庶民ポイントっていうのはテレビとかラジオとかに出るとアップするんだけど、カリスマポイントは下がっちゃう。で、庶民ポイントを上げるとタイアップが取れる。でもそれが当たるかどうかは解らない。タイアップにも選択があるんですよ。例えば、バラエティドラマのオープニング。これは当たらないんです。で、トレンディドラマのオープニング。これは当たる可能性があるとかいろいろあって。で、勝負どころでハズすと、カリスマポイントがないんで「落ちめ」ってことで、コンサートホールがだんだん縮小されていったりとか。そういうのをよく考えますね。だから自分が仕事してるときにも、テレビとかに出て「ああ、庶民ポイントを今上げてるんだなあ」とか「カリスマポイント下がっちゃったから、あとどうすればいいかな」とか。

平八 ゲームにハマると、だんだんそうなっていきますよ。

大槻 だから「そういうことかー」って。つまり現実の社会は記号的にしていくと、ゲームになるっていう構図がわかって。そうしたら…面白いなーって。

ゲーム道を語り始めたゲーマー達

平八 僕は最近、ゲームの中身よりゲームやってる人間に興味がありますけどね。

大槻 ゲームの…?

平八 ゲーム自体よりも、ゲームのマニアとかおたく、いるじゃないですか。そういう人達にすごい興味があって。見てるだけでも面白いですよ。僕は新宿のゲームセンターで働き、集客してたんですよ、最初。ゲーム作る前に。そこに集まってくるんですよ。いろんなトコから。新宿を『鉄拳』の総本山、道場みたいにして盛り上げようと。で、ちょっとうまくなった人とか、すごい連勝記録とか、大会で優勝したとか、写真をバンバン飾ったら、全国から来るんですよ。広島とかから、わざわざ来ましたとか言って。いろんなゲームセンターの主みたいな人が来るんです。で、僕だと「新宿平八」だとか、他にも「新宿ムタ」とか、「サンポール平田」とかヘンな名前のもいっぱいいるんですよ。で、そんな人達がいろんなゲームセンターから集まってきて「お前を倒す!」だのなんだのやって…道場破りみたいに。

大槻 『ゲームセンターあらし』みたいな(笑)。

平八 そう。『ゲームセンターあらし』状態なんですよ。そうやって楽しんでる人達もいれば、何か一人淡々とこう…「ゲーマーたるものこうあらねばいけない」とか。

大槻 「ゲーム道」みたいなもの?

平八 そう。「ゲーム道」みたいになって、モラルとかを語り出すんですよ。

大槻 あ、僕も普通にゲームを楽しみたいという友達と『闘魂列伝』やったときに、確かに説教しました。「これはあくまでもプロレスだぞ。勝てばいいのか」って。「プロレスってのは観客あってこその戦いだろ?耐えて耐えて、アピールして、そこで自分を見せるゲームだ。勝てばいいのか?」って(笑)…。やりましたわ、そうね。以前ジュリアナ道を説いた荒木師匠みたいに、そういう人って、パイオニアなのに疎まれちゃうのよ。

もっと現実の世界へ想いをぶつけろ

平八 僕も『鉄拳』に真剣な一人の開発者、プレイヤーとして、あまりに度を超すと「その熱さを自分の人生にも活かせ」って言いたくなることもありますよ(笑)。

大槻 そう。「現実の世界に向けろ」って。

平八 こっちが『鉄拳3』を出しておいて(笑)。でも、店とかですごい大会とかやって盛り上がって、その大会が終わった後、喧嘩とかしてる人がいるんですよね。「そんな卑怯なこと、解ってやってるだろう」とか「だって大会なんだから勝たなきゃ。当たり前じゃないか」とかやりとりしてるんですよ。で、それ見て「おお、俺達の作ったゲームで熱くなってくれてるよ」とか思うんですけど、そのうち「お前ら、そんなことばっかり言ってて、学校大丈夫なのか?」と心配になったり「その勢いと熱さを社会にも活かそうぜ」とか、何かそんな事を思っちゃうこともあるんですよ。

大槻 きっと、10年くらいすると、あの時熱くゲーム会場でゲーム論を戦わせたこと、っていうのが、彼らにとって青春の懐かしい記憶であり、何かになるんでしょうね。…大人になってもやってる人、いますけどね(笑)。

平八 いるいる。サラリーマンで、学生に負けて、機械を蹴飛ばしてくやしがる人とか。僕も熱くなると、目がすわっちゃうこともあるから解らないでもないんですが…。

大槻 そ、そうですか。いやぁ、今日は楽しかったな。ありがとうございました。

新基板「SYSTEM12」を採用し、前作以上のクオリティを携えて登場した3D対戦格闘ゲーム『鉄拳3』。立体になった背景、前作の19年後というブッ飛んだ設定、横移動などの新たなシステムにより、よりアツい駆け引きが楽しめる、今最も旬なゲームなのだ。

平「格闘ゲームで、大会が終わったあととかにモラルとかを語り出すんですよ」

ケ「僕も普通にゲームを楽しみたいという友達に説教しました。勝てばいいのか?って」

▶シャカリキばる〜ん

ナムコ・ワンダーエッグ2 カーニバルアーケード大攻略!!

『ナムコ・ワンダーエッグ2』の門をくぐると、
左手に伸びるカーニバルアーケード。
ここでは、お祭りの夜店感覚で楽しめる9種類のアーケードゲームが
キミたちの挑戦を今か今かと待っている。
そこで今回は、アトラクターの松本クンによるナビゲートで、
アトラクターしか知らない㊙攻略法を一挙公開。
さぁキミも、『ノワーズ』片手にカーニバルアーケードを制覇せよ！

▲サメサメ ビーチパニック

▲スウィング ボール

SAME SAME BEACH PANIC サメサメ ビーチパニック

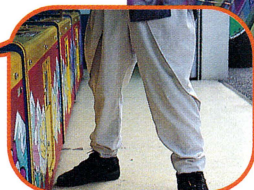
次々と襲いかかるサメを、用意されたハンマーで叩いて引っ込ませろ！ 1回の打撃で1点獲得。60点以上獲得すれば、サメ退治の立役者として景品をゲットできる。ビーチの平和はキミの腕にかかっているのだ。

アトラクターが教える㊙攻略法

① サメに少しでも近づくため、足は肩幅大に開き、腰の位置を落とす。5匹のサメの動きに瞬時に反応できるよう、視野はマシンの端から端まで広めにとるのがコツ。

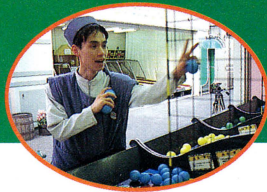
② ハンマーはできるだけ短く持て。こうすれば、照準が定めやすくなり腕にかかる負担も少ない。狙ったサメを一撃できるゾ。

③ 叩けば叩くほど、キミに襲いかかるサメの数も増える。つまり得点アップのチャンスが広がるわけだ。一度叩いたサメは、連打しても得点にはならないので要注意。

④ 腕力に任せてハンマーを振り下ろすのは素人の技。高得点を狙うなら、叩くのではなく押すカンジで。体力の消耗を防ぐためにもこの方がベター。ただし、ストレス解消を目的とするなら話は別。日頃のウップンをはらすべく、渾身の力を込めて叩きまくろう。

SWING BALL

スウィング ボール

左右に移動する4つのリング内にボールを投げ込み得点を競う。1つのリング通過につき1点獲得。リングの枠に当たっても得点にはならない。リングの動きに目を凝らし、ひとつでも多くのボールを投げ込め！60点以上で景品をゲット。

ボールの持ち方

アトラクターが教える㊙攻略法

① 移動するリングに合わせてカラダを柔軟に動かすため、ヒザを軽く曲げて構える。準備体操として、屈伸運動をしておくとなおよい。

② 手の大きさにもよるが、ボールは一度に2個持つ方が時間のロスを防げる。ボールをつかむときも、視点はリングに固定したまま。

③ 跳ね返ったボールが再びリング内を通過した場合も得点は加算される。4つのリングの動きが重なったらチャンス到来！一番奥の壁を狙ってボールをうまく跳ね返すことができれば、つまり、4つのリングを往復することができれば、一度に8点の大量得点の獲得が可能だ。

SHAKARIKI BALLOON

シャカリキ ばる〜ん

自転車のペダルをこぐと、内蔵された扇風機がまわり色とりどりの風船が浮かび上がる。これをバスケットボールのゴールに似たリングに入れて得点を競う。10点以上で景品をゲット。

アトラクターが教える㊙攻略法

① サドルの高さを調節しよう。左右どちらかのペダルを一番下にして、サドルに股がり足を乗せる。このとき、ヒザが軽く曲がるくらいがちょうどいい。

② 風船の材質は色によって微妙に異なる。中には浮上しにくい風船が多い自転車もあるので、プレイ前のデモプレッションで、風船の上がり具合いをチェックするのも大切だ。

③ のんびりサイクリングでも楽しむようなこぎ方では風船は浮上しない。夏は貧血に気をつけたくなるほどのハードな体力勝負アトラクションなのだ。プレイ中にダウンしないためにも、来園前にはレバーを食べて臨むべし。

こいでこいで
こぎまくるのじゃ〜

▲㊙テクをご案内した松本クン

オリジナル景品は勝利者の証！

カーニバルアーケードでの勝利者には、ナムコ特製オリジナルぬいぐるみをプレゼント。いずれもリバーシブルになっていて、ウシは哺乳ビンに、ペンギンはイルカに、ニワトリはローストチキンにと瞬時に変身する。1個で2度楽しめるのがウレシイね。

FROM たまご帝国

『ミラクル ツアーズ』がリニューアル
〜本格的SF冒険ストーリー「RGBアドベンチャー」登場〜

疾走するフルCG映像と連動してダイナミックに揺れるライド——ぼくらを“体感ムービー”という新しい世界へと誘った『ミラクル ツアーズ』が、4月26日より、新ソフト「RGBアドベンチャー」をひっさげてリニューアルオープンした。人気漫画家のモンキーパンチ氏によるオリジナルアニメーションで、地球の自然破壊をテーマにした本格的SF冒険ストーリーを体感できる。息をのむ緊張感とスピード感に、キミは最後まで耐えられるか!?

▲『たまご帝国』を入って左手にそびえ建つ『ミラクルツアーズ』

◀緻密なフルCG映像とスピーディな展開で、モンキーパンチ氏の描くSF冒険物語を全身で体感できる

悪の帝王シャドーマスターから地球を守るため、宇宙へと飛び立った少年リュウ。彼と共に、巨大メカ要塞で待ち受ける恐ろしい怪物たちへ立ち向かうのだ

ナンジャ政庁発行

ナンジャ回覧板

池袋サンシャインシティにあるナムコ・ナンジャタウンの人気アトラクション『のら猫ナジャヴの事件簿』に、この4/26から新しいシナリオが登場。題して"怪盗ブルマントの逆襲"。さて、その新しい事件とは…。福袋七丁目商店街の世話焼きオバさんが、回覧板を持って君に話しかけて来たぞ。

「のらねこ探偵の諸君。ワタシを捕まえられるものなら捕まえてみたまえ。フッフッフッ」

ちょっと聞いて。新しい事件の始まりなのよ。ヤーねえ…。

ねえねえ、アナタちょっと知ってる？あの憎っくき怪盗ブルマントが、街一番の力持ちとして評判の力士・猫目山関のまわしを盗んだんですって！　まあ大変。

それだけじゃなくて、ブルマントは町の中に他にもイタズラを一つ仕掛けたって言うじゃない。静かだった福袋七丁目商店街がまた騒がしくなりそうなのよ。

新しい謎と罠が町にはいっぱい。まさに「ブルマントの逆襲」ね。

みんなも知っている通り、以前に怪盗ブルマントが起こした"香取ルリ子さん誘拐事件"は、名探偵猫・ナジャヴと見習い探偵であるみんなの活躍のおかげで無事解決。福袋七丁目商店街に平和が訪れたわ。

けれど、復讐に燃えるブルマントは新たな事件を起こして、みんなに再び挑戦してきたのよ。町の中にはブルマントが仕掛けた罠や謎がいっぱい。あいつのせいで大騒ぎなの。もう憎ったらしいったらありゃしないのよ。イヤよねえ…。

そこでみんなの出番なのよ。どうか事件を解決してよね。

でも例によって権俵署長はアタフタするばかりでしょ。そこでまたみんなの協力が必要になったわけなのよ。みんなは再び見習い探偵となってナジャヴと一緒に町内を歩き回り、十数カ所あるヒントポイントで手がかりを集め、最後に福袋交番の秘密報告所で3つの謎に答えてほしいの。どうか無事まわしを取り返し、ブルマントのマジックの謎とイタズラの謎を解いてくれないと、あたしは夜もおちおち眠れやしないわよ。よろしく頼むわよ。ホントに。

不敵にも、わが福袋七丁目商店街『のらねこ探偵社』に挑戦してきた怪盗ブルマント。犬のくせに生意気だぞ！

チケット料金

● 一般チケット

種類	大人	こども
1日フリーパス券（入園と14のアトラクションが1日遊び放題）	3,900円	3,300円
ナイトフリーパス券（入園と14のアトラクションが午後5時以降1日遊び放題）	2,500円	2,000円
入場券	1,600円	800円

● ファミリーセット

種類	1日フリーパス券（入園と14のアトラクションが1日遊び放題）
Aセット（大人1名こども1名）	5,400円
Bセット（大人1名こども2名）	7,400円
Cセット（大人2名こども2名）	10,000円

● 前売り券（パスポートのみ）

チケットぴあ：5237-9999　チケットセゾン：5990-9999
ＪＲ東日本みどりの窓口、びゅうプラザ（旅行センター）

※４才未満のお子様は入園無料です。
※身体のご不自由な方、小学生未満のお子様には付添の方が必要です。

OPEN／10:00～22:00（年中無休）

ナムコ・ナンジャタウンの情報は ＮＴＴハローダイヤル 03-3272-8600

●ナムコ・ナンジャタウンはもうすぐ1周年！

【住民への伝言】

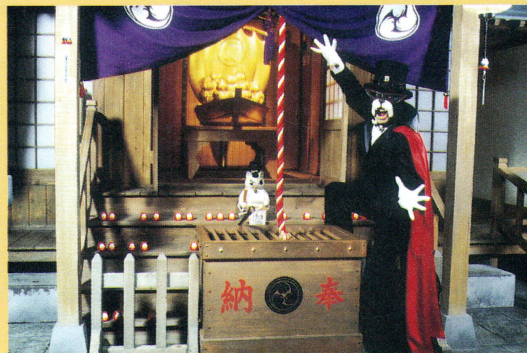
最近、ゴミの収集日を守ってない家が多いわよ。燃えるゴミは月・水・金、燃えないゴミが土よ。それとゴミはキチンとゴミ箱に捨てましょうね。

三条さん家のイヌが逃げたらしいの。子供たちが悲しんでるわ。誰か見つけたらすぐに知らせてあげてね。種類は雑種。名前はポチ8号よ。

焼窯ベーカリーでは、アルバイトを募集しているそうよ。男女、年齢問わずだって。でも店の食べ物を食べちゃうような食いしんぼさんはダメよ。当り前よねえ。

ご町内の為に立ち上がった、のらねこ探偵社の見習い探偵のお二人。ブルマントに出くわして「ギョ！」。驚いているヒマはないぞ。早く刑事さんに通報だ！

「ヴァッハッハ！」と気勢をあげるブルマント。笑っていられるのも今のうちだ。待っていろよ！必ずお縄にしてやるからな！

なんと、大胆不敵にも町内の催し物にチャッカリ出席していたブルマント！福袋七丁目商店街イチの大会社、中村製作所の中村社長と宍戸錠氏は、まったく気づいていない様子！。社長、あやうし。

畏れ多くも福袋神社のおさいせん箱まで狙っていたバチあたりな怪盗ブルマント！ブルマントは神出鬼没。どこで遭遇するかわかりません。住民の方は気をつけて下さい。見かけた方は福袋派出所の巡査まで届け出て下さい。

フェスタリアン100万人突破!!

私も嬉しかったわ。4月20日、とうとう一〇〇万人目のフェスタリアンを迎えたの。佐藤茜ちゃん（5才）、亘浩さん（父）、文代さん（母）の御一家よ。初めて来て何てラッキーなのかしら。永久フリーパスポートや全ナジャヴグッズなどをプレゼントして、町中総出でお祝いしたのよ。

シネマサロン・ナジャヴ倶楽部ついにオープン！

ねえ、マカロニ広場があるナンジャコアの一角にこの度オープンした多目的シネマサロン『ナジャヴ倶楽部』にはもう行ったかしら？ ここはナジャヴがナンジャタウンを訪れた国賓をもてなす大切な場所。一〇〇インチのプロジェクターと10台の液晶テレビを備えた、最新タイプのカフェなの。ナンジャタウンにちなんだオリジナルメニューも揃っているの。

いろんなアトラクションで楽しんだ後は、たくさんの映画に囲まれながら、少し落ち着いた雰囲気でくつろいでみてはいかがかしら？ きっといいわよ。

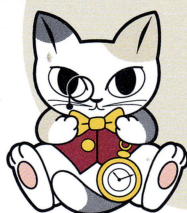
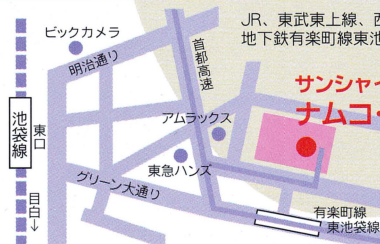
福袋七丁目商店街・オバさんの耳より情報

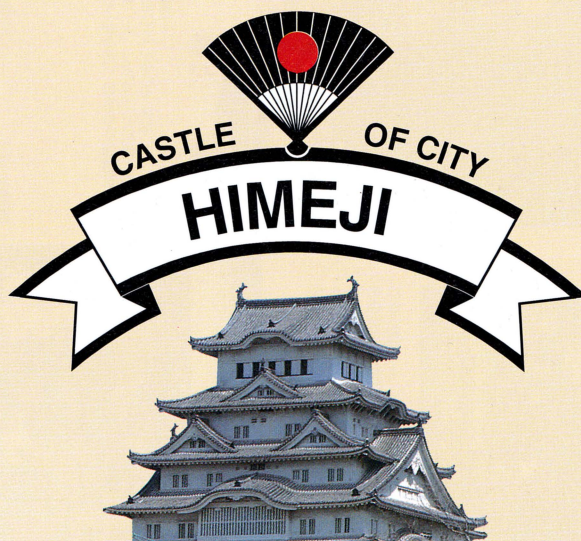
アトラクションの他にもいろんな仕掛けがいっぱいの福袋七丁目商店街。これを知っておけばあなたも七丁目ツウ、というとっておきの情報を教えるわね。

『開運福猫神めぐり』スタート地点のキップ売り場。この前にある鉄板に乗ると、なんとあなたの体重が表示され、声に出して言われちゃうの。何気なく並んでいると気がつかないけど、これは面白いでしょ。でもこれで彼女とケンカになってもアタシはいっさい責任持たないわよ。

日の出時計店の前にある豆腐屋さんの自転車の荷台を上げるとラッパの音が、そしてそのすぐそばにある三条さん家の牛乳受けの蓋を上げると「モォ〜〜」っていう牛の泣き声が出るのよ。あなた知ってた？ このほかにも飲んべえ横丁や気楽荘ののぞき穴など、細かい仕掛けはいっぱい。ぜひあなたの目と耳で確かめてみてね。

レコード店の礼光堂。ここの前には新符案内の立て板があるけど、それぞれのレコードジャケットを押すとその歌が流れる仕掛けになってるの。ちなみに聞けるのは『いつでも夢を』『美しい十代』『可愛いベビー』などなど。アトラクションの"蚊取り大作戦"に並んでいる時にでも試してみたらどうかしら。

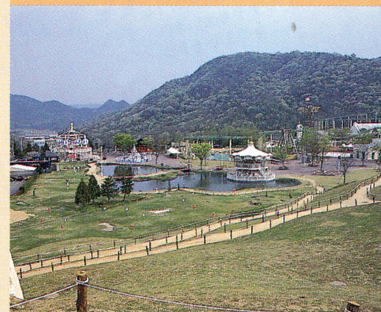
読み終わったら、捺印後すみやかにお隣りに回覧しましょう。
隣り近所の正しいお付き合いは回覧板から！

プレイスポット紹介

日本を遊ぶ

La Guide de Japon

こちらのお城は
国宝＆世界文化遺産

姫路城 ➡

『風の城』の大先輩格にあたるのが、姫路のシンボル、姫路城。その白く優美な外観が、天へと羽ばたく白鷺の姿に似ていることから、別名「白鷺城」とも呼ばれている。何人もの武将の手にわたりながら、元和4(1618)年に今の全容が整えられた。城の内部では、外観の美しさとはうってかわって、あらゆる攻撃に備えた軍事基地としての要素を、至るところで見ることができる。天守閣からは姫路の街を一望。殿様気分を満喫しよう。

JR姫路駅から車で20分。緑豊かな山あいに突如出現する巨大遊園地、これが「姫路セントラルパーク」だ。総面積は約60万坪で、関西地区では最大級の規模を誇る。3月20日にはパーク内に5つのナムコアトラクションがオープンし、オモシロさもさらにパワーアップした。ここでは、ナムコの新設アトラクションを中心に、パーク全体を徹底解剖する。みんな、ついて来いよ!

■姫路セントラルパーク
兵庫県姫路市豊富町神谷　☎0792-64-1611　無休
9時30分～17時30分(11月下旬～3月上旬は10時～16時30分)
入園料●サファリ・プレイゾーン共通
大人(中学生以上)2700円／小人(3歳～小学生)1700円
●プレイゾーン
大人(中学生以上)1200円／小人(3歳～小学生)700円

▲巨大の一言。姫路セントラルパークなのだ。

▲キミをナムコワールドへと誘う元気いっぱいのスタッフたち。ブレザー姿で中央に立つのが籔店長。

▲籔店長(一番右)と『風の城』の警護にあたるスタッフが集合。パーク全体のガイドもオマカセ!

▶入り口で手渡されるドクロを持ってプレイ開始。質問に答えるに従って、あなたの本当の姿がドクロにインプットされていく。

▲6週間後の未来を占う「666の鏡」や、心のバランスをはかる「エゴーズオルガン」など、館内には不思議空間が広がっている。

La Guide de Japon

風の城エリア

平和な都市国家を守りぬけ！
キャッスルガーディアン

▲入口に立つのは、『風の城』全体の警護にあたるスタッフの黒澤クン。戦闘意欲の高いプレイヤーには攻略法も教えてくれるよ。

平和で豊かな「ラムカーナシティ」を度重なる犯罪行為から守るため、国家は城内警護特殊部隊『キャッスルガーディアン』を設立。キミはこの隊員の一人となって、専用ガンを装備しシューティング訓練に励むのだ。最後にプレイヤーを待ち受けるものは…。
（1プレイ600円）

▲風の城エリアは、パークの丘の上にある。お城の雰囲気満点。

▲ここはモデルルームエリア。標的めがけて素早く発射!

▶ブリーフィングを終えると、いくつかのステージにゾーニング。ここはウェア（倉庫）エリア。

▲隊員に渡される専用ガンは、接近戦主力武器「AT-42タイプ-117ショットガン」。操作方法といい、重量感といい、本物のガンにひけをとらない迫力だ。

▼ショットガンはコレを使用AT-42タイプ-117だ!

勲章の左隅にはプリントシール機『セラージュ』で撮った顔をペタリ。

▲プレイヤーにもれなく与えられる「ラムカーナ勲章」。訓練の成果によってダイヤモンドロード、ゴールデンナイト、シルバーシーフーテン、ブロンズソルジャーの4つにランク付けされる。

本当のワタシに会える
占い魔女の館

あらゆる人間の性格や未来を透視する、大魔女リリーサの占いの館へようこそ。入口であなたの名前と生年月日を告げ、渡されたドクロを手にリリーサの質問に答えながら館内を進んでいくがよい。占いの結果は、最後に渡される「真実の書」だけが知っている。（1プレイ500円）

▶中世の面影が漂う『占い魔女の館』入口。

ミラーナの心理迷宮館エリア

迷えるココロをズバリ診断

ミラーナの心理迷宮

▲ココロ迷える子羊たちを、スタッフが優しく迎えてくれる。

幻想的なミラーの迷路を進みながら各部屋で質問に答えていくと、現在のあなたの心理状態が明らかになる。最後の部屋「ココロの診察室」でミラーナの診断を受け、心理分析の結果が記された「ココロのカルテ」を授かろう。
(1プレイ500円)

▲自分の心の迷いを象徴するかのように、ミラーの迷路を手探りで進んでいく。

心臓の弱い方はお断り!?

ショッキング・ホラーミュージアム

▲入口のスタッフの笑顔とは裏腹に、中ではド肝を抜く恐怖体験が待ってるゾ。

ここは街外れの古びた博物館。突然の停電で、プレイヤー扮する電気工事士が、ペンライト片手に館内を点検することになった。館内で待ち受けるコワ〜イ仕掛けの数々に、あなたは任務を全うすることができるか!?
(1プレイ500円)

▶あなたの足音を聞きつけて、博物館の展示物が長い眠りから目を覚ます…。なんと管理人ブレッドも感電してこんな姿に!

◀あまりの恐さに心臓の弱い方は要注意。カップルなら急接近できちゃうこと間違いナシ。

キミはどこまで遊びきれるか!?

これが「姫路セントラルパーク」の全容だ!

▲日本国内で3番目に生まれた子ゾウ(左)。まだママのそばが恋しいみたい。

▲アフリカ5大珍獣にも数えられているボンゴ。栗色の毛に映える白い横縞が美しい。

▼アフリカの大草原さながらの開放感あふれる空間が広がる。なかでもウシ科のレイヨウ類は全部で20種。コレクションとしては世界有数を誇る。

サファリゾーン

約20万坪の敷地に、150種1000頭羽の動物たちが、限りなく自然に近い状態で放し飼いにされている。黄金のたてがみをなびかせて歩くライオンや、長い首を伸ばしてのんびりと草をはむキリンがすぐ目の前までやってくると、「ここはアフリカの大草原!?」と錯覚してしまうほどの迫力だ。ゾーン内はマイカーで廻る「ドライブスルーサファリ」と、小動物たちと間近でふれあえる「ウォーキングサファリ」に分かれており、動物園とはひと味違った野生味たっぷりの動物たちに出会えるよ。

姫路耳より情報

お湯の中から姫路城見物

ホテル クレール日笠

気安さがウリのビジネスホテルで、唯一難点なのが狭いお風呂。そんな常識を見事に打ち破ったのが、ここ『ホテルクレール日笠』の最上階にある展望浴場だ。大きなガラス窓が施された開放的な浴室からは、姫路城を一望。夜はお城もライトアップされ、ロマンチックなバスタイムを心ゆくまで楽しめる。ゲストルームもビジネス、一人旅に最適なシングルから、ファミリーで利用できるダブルツイン、和室、と各種揃っており、快適度も抜群。JR姫路駅から歩いて5分、姫路城へも歩いて7分と旅の拠点にも最適だ。なお、予約時に『ノワーズ』を見たことを伝えれば、シングル朝食付きで7300円にサービスしてくれるぞ!

▲フランスのプチホテルをイメージしたという、かわいらしい外観が印象的。

▲ビルの谷間に浮かぶ姫路城。見とれてのぼせないでね。

■兵庫県姫路市十二所前町22 ☎0792-24-3421
宿泊料金:シングル6700円/ツイン13000円/ダブルツイン14000円/和室12000円~

最新の体感マシンが勢揃い

サイバーステーションI

最新の体感スポーツゲームや、グループ、カップルで楽しめるアーケードゲームを豊富にラインナップ。館内も明るく開放的なのがイイね。(1プレイ100円~500円)

▲正面ゲートを入ってすぐだから、待ち合わせ場所にもグッド。

▲大阪から遊びに来たカップルをキャッチ! 妬けるぜ

▲最新マシンを前に、友達、カップル、ファミリーで大いに盛り上がろう

熱いシミュレーション地帯

ギャラクシアン³&サイバーステーションII

360度の大型マルチスクリーン上で展開されるスペースウォーズに参画できる『ギャラクシアン³』。他のガンナーと一致団結し、究極の惑星兵器キャノンシードを破壊せよ。併設の『サイバーステーションII』には、ドライブゲームなどのシミュレーションゲームが充実。マシンを前に熱い火花を散らそう。(1プレイ100円~500円)

▶館内では熱いバトルが繰り広げられている。

▲視界いっぱいに広がる追力のフルCG映像に、思わず手に汗握ってしまう(1プレイ500円)。

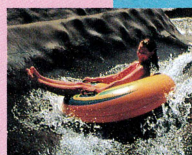
プレイゾーン

ナムコ施設を含めた28のアトラクションがある。中でも、高速で駆け抜けるジェットコースターやフリーフォールなどの絶叫マシンはかなりの充実ぶりだ。夏期オープンのプールは種類も多彩。思う存分泳ぎまくろう。

▲急降下、大回転と、容赦ない絶叫責めがあなたを襲う『ディアブロ』。

▲正面入口の脇にあるショップでは、姫路セントラルパークのオリジナルグッズも手に入る。

▲見ている方もハラハラドキドキの『バンジージャンプ』。

◀サファリ入園記念に、キリンのせんべいはいかが?

バラエティーに富んだプールが楽しめるアクアエリア。

▲カバのお肌はとってもデリケート。乾燥を防ぐため、夏は日焼け止め、冬は食用油を体中に塗ってもらっているんだって。

▲動物たちと気軽にふれあえるのも魅力。

La Guide de Japon

あなたはノーマル？ それともかなりのアブノーマル？

ABNORMAL CHECK
アブノーマルチェック お試しテスト

自分は「普通だ」と思っていても、なんだか友人の視線が冷たい。「オレ、人と同じなのは嫌なんだ！」なんて言ってるくせに、行列をみつけるとすぐ並んでしまう小市民な人。ひょっとするとあなたは、自分を間違って評価しているのかもしれません。この「お試しテスト」でまずは事前に自己診断をしてみましょう。

スタート
人から「変わってるね」と言われたことがある。
- A あるある
- B ない

「つぶつぶジュース」の粒を最後の粒まで飲もうとする。
- A するする
- B しない

レストランで注文する時は、人と違うものを頼むことにしている。
- A そうだ
- B ちがう

部屋を探しているあなた。2DKのマンションが月1万円。でも霊が出る。どうする？
- A 借りる
- B いやだ

友人の女の子が髪をバッサリ切った。あなたは彼女に何て言う？
- A 大胆なカットだね
- B 失恋でもしたの？

寂しいと感じるのは、どっち？
- A 長期旅行から帰って留守電0件
- B 年賀状を10枚出して返事0枚

占いではない、ぬいぐるみは獲れない、ましてやシールは作れないけど、ひょっとしてあなた自身も知らなかった意外な一面を発見できるかもしれない…。〈経験的〉〈性格的〉〈金銭的〉〈好み〉〈恋愛〉〈都道府県ごと〉の6つの項目から1項目を選んでアブノーマル度を測定します。測定は統計上少数派の回答をすると、アブノーマル度が上昇します。さあ、お試しテストの判定結果を参考にして、あなたもチェックしてみましょう。

これが診断結果のプリントだっ！

アブノーマルチェック　神奈川県版

アブノーマル診断書

地方編

① 番のプレイヤー

あなたのデータ：成年 ♀

レベル1　常識的なサル

ジャンル別診断結果

［あなたの田舎者な瞬間］
動く歩道の降りるところでは緊張する

［あなたにふさわしい都道府県］
北海道

［この土地に馴染んでる度］
天気予報が当たる確率ぐらい

総合結果

ノーマル得点	173点
ノーマル順位	過去100人中 10位
少数派回答数	4/10問
世間様同意率	57%
逸材度	639人に1人の逸材

診断結果

○常識的なサル
（どちらかと言うとノーマル）

あなたは力強い異性にひかれるようですね。
そこで、診断結果を基にあなたにピッタリの異性を選び出してみると…異性のマッコウクジラということになってしまいました。マッコウクジラのマッコウってところに何だか力強さを感じますね。

もし気になるマッコウクジラがいたら、最近の「ガキ使」の話でもしてみれば？

今回出題された質問

南武線に快速電車が走っていたことを知っている。

A：知っている
B：知らん

あなたの回答：B　多数派
46人（86%）

今日のアブノーマル占い

家でテレビのチャンネルをリモコンで何度も変えると、「テレビが壊れる！」と親に怒られます。

★☆★☆★☆★☆★

今日の一言

初代あばれはっちゃくって、今どうしてるの？

namco

あまり真剣になって読むと、頭がヘンになってくるので要注意！

性格的 アブノーマルチェック ～どうする編～

恋愛による アブノーマルチェック ～経験者は語る編～

判定結果

1万円で、街頭で白鳥の湖を踊る。（1分間）

- **A** する
- **B** しない

はっきり言ってあなたは結構アブノーマルな人。流行にとらわれず、情に流されず、独自の価値観で強くしぶとく生きていく人です。かなり無敵な人だけど、友人がいないのが玉にキズ。**金銭的**アブノーマルチェックで、自分と同じ価値観を持つ人を探して真の友人にしましょう。

付き合うとしたらどっち？

- **A** すぐブルーになる人
- **B** 顔色がブルーな人

アブノーマルな面もあるけれど、感性も豊かで結構淋しがり屋のあなた。**経験的**アブノーマルチェックであなたのこれまでの半生を振り返り、これからの出会いに役立てましょう。つぶつぶジュースの粒を最後まで飲むと答えた人は、念のため**性格的**アブノーマルチェックもしておくことをお勧めします。

電車で隣に座られるとしたら…

- **A** 肩にもたれかかってくるオヤジ
- **B** 汗くさい美少年

あなたは一見普通なのだけれど、**好み**という点ではかなりアブノーマルな人ですね。それは一概に良い、悪いと言えることではありません。ただ、その天性のアブナイ嗜好の感性は決して努力して得られるものではないのですから、この際人にどんな白い目で見られようと、その感性をアブノーマルチェックで磨いて下さい。期待しています。

あなたは比較的普通の人なのに、こと恋愛になるとアブノーマルな所が表れるようです。相手の容姿に限らずパートナーに求めるモノまでかたちは様々。**恋愛による**アブノーマルチェックにより、どんな部分がアブナイのかきちんと知っておくべきです。さもないと、恋人にとんでもない行為を迫ったり、怪しい倒錯の世界にのめり込んだまま二度とこちらの世界に戻ってこれなくなるかも知れません。

結婚したら相手（女性なら自分）はどんな名前か想像することがよくある。

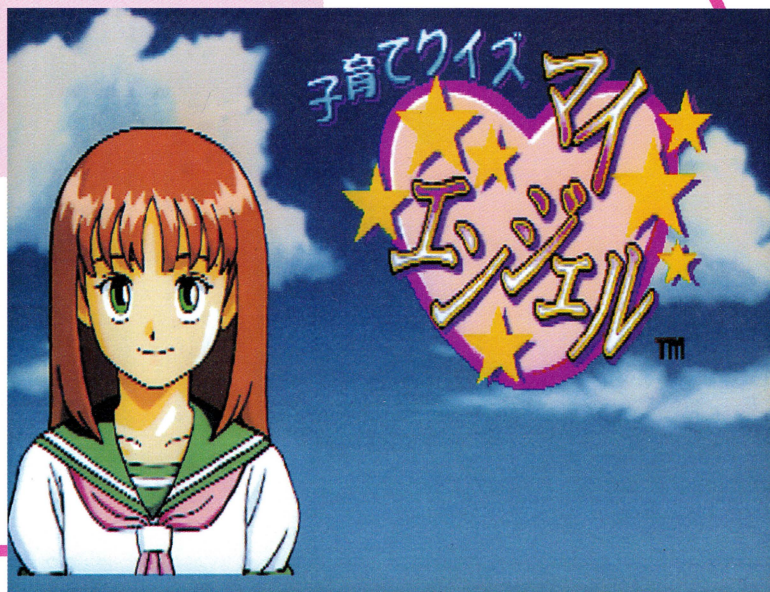
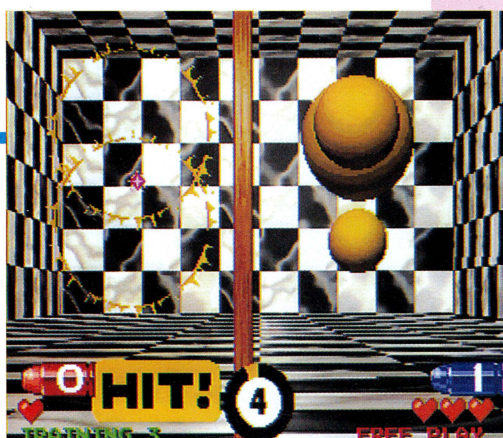
- **A** あるある
- **B** ない

あなたは今までこれと言って目立つことも無くごく普通に生きてきた人です。そんなあなたは、**各都道府県**ごとのアブノーマルチェックで「県民的ノーマルさ」を磨き、ご当地でも普通の人を目指しましょう。ただ、あまりに普通であることは、今の世の中相対的価値で見た場合に「特別な存在」に逆転する場合があるということも覚えておいて下さい。ノーマルを究めるとアブノーマルになる！？これぞ究極のアブノーマルと言えるでしょう。

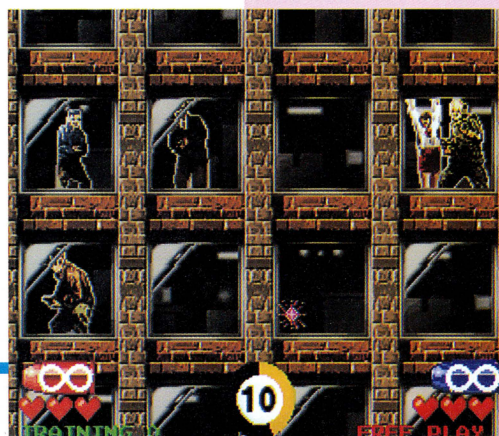
クイズ＆子育てのダブルな楽しみ まさに新感覚のクイズゲームがPSに！

子育てクイズ マイエンジェル

ナムコ　プレイステーション用CD-ROM　価格未定／'97年夏発売予定

正統派クイズの面白さと、子供を育てる楽しみがドッキングしてアーケードで人気を呼んだ『子育てクイズ　マイエンジェル』。このゲームがついにプレイステーションで登場するぞ。プレイヤーはゲーム内で女の子の親となり、クイズに答えながら子供を成長させてゆく。なんと正解した問題のジャンルによって子供の性格が変化。最終的にどんな性格そして大人になるのか大いに気になるところ。今回のプレイステーション版では数々のオリジナル要素を追加。例えば子供に好きな名前をつけることができたり、オープニング・エンディングムービーやミニゲームなどが追加されている。またアーケード版でプレイヤーの頭を悩ませた問題数も7000問から倍増。クイズファンにとっても挑戦のしがいがあるというもの。あらゆる面でパワーアップしたPS版『子育てクイズ　マイエンジェル』。より一層楽しめること間違いなし！　なのだ。

Information

与えられた弾は一発。バウンドする３つの玉が１つに重なるタイミングを逃すな！

枝からヒラヒラ落ちてくる落ち葉を狙おう。アーケードで鍛えたテクニックの見せどころ。

キーボード上のアルファベットを撃ち、英単語を完成させよう。正確かつ素早い判断が要求されるのだ。

ビルの窓に現われる凶悪犯たちを狙い撃て！誤って人質を撃ってしまうとライフが減ってしまうぞ。

鈴木真仁さん

「スレイヤーズTRY」のアメリア役、「赤ずきんチャチャ」のチャチャ役で有名な声優の鈴木真仁さんが、コンシューマー用オリジナルモードで我が子の声を担当している!!ますます「子育て」に熱が入るよね。

子供のパラメーターは“まじめ”“お色気”“おたく”“わんぱく”など。あなた好みに育てよう。

2プレイヤーと協力しながらゲームを進めれば、より子育て気分が盛り上がること間違いなし。

正解した問題のジャンルによって子供の性格が変化してゆくのが、従来にはないこのゲームの特徴。

クイズで稼いだ養育費を、どのように使うかで子供の性格も変わってゆく。選択は慎重に。

New Soft

パワーアップした『ガンバレット』ワールド！友達集めてわいわい盛り上がろう！

ガンバレット

ナムコ　プレイステーション用CD-ROM　ガンコン対応　価格未定／'97年夏発売予定

次々と出てくる無数の敵に慌てるな！制限時間内に、確実に一匹づつ仕留めてゆこう。

シンプルかつコミカルなゲームシステムが評判のバラエティーガンシューティング『ガンバレット』がプレイステーションに登場するぞ。今から腕が鳴るヒトも多いんじゃないかな。ゲームシステムを簡単に説明すると、プレイヤーは制限時間や弾数の異なる多彩なステージの中からランダムに選ばれた4ステージを、それぞれのルールに従ってクリアしてゆく。加えて練習・初級・上級・激ムズに分かれた難易度もプレイヤーを飽きさせない大きな魅力なのだ。さて、気になるプレイステーション版では、アーケード全48面に加え、オリジナルの“PSスペシャルステージ”を25面（予定）も追加！　そのほかにもPSオリジナルモードとして“トレーニングモード”“パーティプレイモード”“クエストモード”などのステージが新登場する。まさにアーケードを楽しんだプレイヤーも存分に楽しめる仕上がり。一人でじっくり楽しむのも、大勢でわいわい盛り上がるのもOK。自由な楽しみ方でパワーアップした“ガンバレット”ワールドを満喫しよう。

※画面は全て開発中のものです。

壮大な世界観と斬新なアイデア サイエンスファンタジーRPGの続編ついに登場

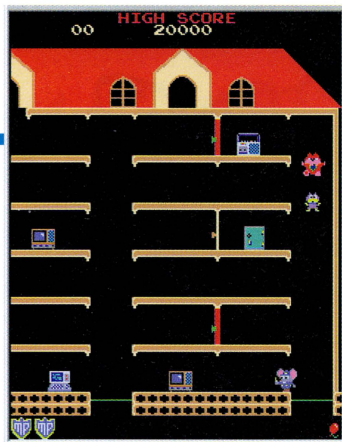
テイルズ オブ デスティニー

ナムコ　プレイステーション用CD-ROM　価格未定／'97年発売予定

この『テイルズ オブ デスティニー』は、'95年に発売されたSFC用RPG『テイルズ オブ ファンタジア』の続編。前作のシステムを受け継ぎながら、パワーアップしたプレステならではの演出に期待大。ポイントは新システム"E-LMB（エンハンスト・リニアモーションバトル）システム"の導入で、よりアクション性の高まった戦闘シーン、山脈や海岸線をリアルに表現した"グローバルスフィアマップ"や、パーティの状態が一目で確認できる"アクティブパーティウインドウ"など。そしてキャラクターデザインは『宇宙皇子』などで有名な、いのまたむつみ。彼女の繊細なイラストレーションがファンタジックなムードをより一層盛り上げるぞ。それらのキャラクターの声を担当するのは関智一、今井由香、井上喜久子などの豪華声優陣。さらにはビッグアーティストによるメインテーマソング、と見逃せない要素が盛りだくさん。これらの要素が凝縮されて、プレイステーションならではの臨場感とスケールで迫る『テイルズ　オブ　デスティニー』。今から待ちきれないよね。

Tales of Destiny™

フィールドマップ。パーティの情報や位置関係もすぐに分かるスグレもの。リアルな背景にも注目。

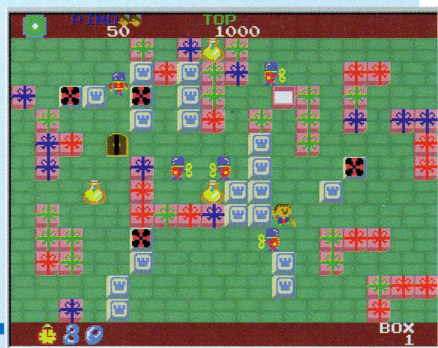
Information

■マッピー

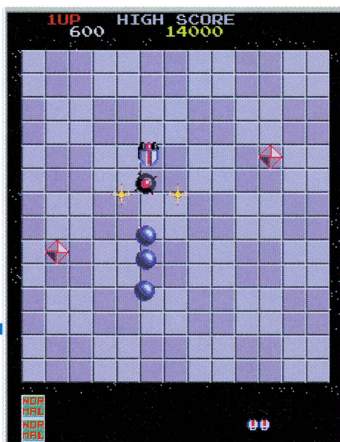
可愛らしい主人公・マッピーを操作して、いたずら好きなニャームコたちの奪った品物を取り返せ！'83年発表。

■ゼビウス

いわずと知れたシューティングの元祖。その斬新なコンセプトとシステムは今でも色あせていない。'82年発表。

■スーパーゼビウス

『ゼビウス』の1年後にリリース。敵キャラクターのパターンなどが変更され、難易度が高くなっている。

■トイポップ

ピノ（またはアチャ）を動かして、ビンの中に閉じ込められたハートを集めよう。コミカルな敵キャラたちが魅力的。'86年発表。

■モトス

シンプルだが奥の深い作品。自機を8方向に操作し、敵に体当りをして突き落とすのだ。'85年発表。

★タイムクライシス＋ガンコン　6月27日発売!!

ナムコ　プレイステーション用CD-ROM　ガンコン対応
7800円(予価)(銃と同梱)／'97年6月27日発売予定

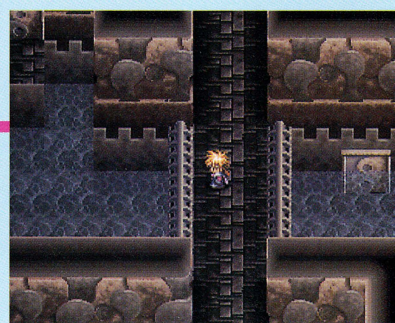
アーケードで大人気を呼んだ、新感覚3Dガンシューティング『タイムクライシス』がついにプレイステーションに登場。オリジナルのスペシャルステージも追加され、ますます白熱すること間違いなし。専用コントローラー"ガンコン"で暴れまくろう！

★エースコンバット2　好評発売中!!

ナムコ　プレイステーション用CD-ROM
5800円／'97年5月30日発売

リアルなグラフィック、増加した自機の種類、多種多彩になったミッション、そしてシナリオ分岐がプレイヤーたちのテンションを熱くする！きっとキミの期待を裏切ることはないぞ。指令を待て！

ACE COMBAT 2

旅の途中でパーティに加わる心強い仲間たち。
彼らの特技をうまく使いこなすことも大切だ。

プレイヤーであるキミを待ち受けるさまざまな敵、
そして困難。見事それに打ち勝ち、謎を解き明かせ！

【ストーリー】
故郷を後に冒険の旅に出たスタン・エルロン。彼はその旅の途中で"物言う剣"ディムロスと運命ともいえる出会いをする。そしていつしか戦いに巻き込まれるスタンとディムロス。千年前に一体何が起こったのか。ディムロスが語る『神の眼』『空中都市』とは‥‥。

サイドビュー方式による戦闘シーン。
見やすいレイアウトでバトルに集中できるぞ。

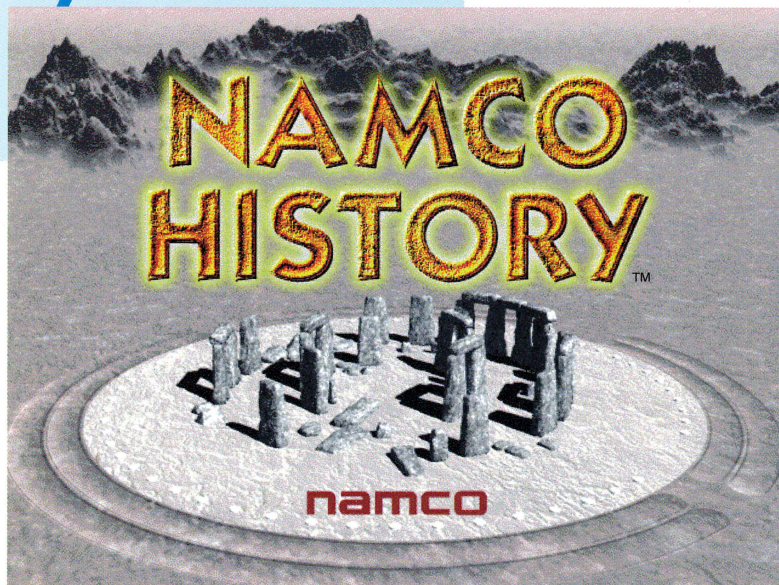
各キャラクターの必殺技のグラフィックは注目。
迫力と美しさで何度見ても楽しめるのだ。

New Soft

Windows 95

レトロ感覚あふれる名作ソフトたちがWindows用CD-ROMになって帰ってきた！

ナムコヒストリーVOL.1　好評発売中!!

ナムコ　Windows 95専用CD-ROM　5200円／'97年4月25日発売

『ゼビウス』『スーパーゼビウス』『マッピー』『トイポップ』そして『モトス』。今から10年以上も前、80年代の初頭にアーケードを賑わせたナムコのゲームたち。これらの名作レトロゲームが1枚のCD-ROMに収められ、装いも新たに"ナムコヒストリー"として僕らの前に帰ってきたぞ。

アーケード機の基板から移植とあって、当時の感覚で遊べるのはもちろん、全タイトルのゲーム画面のスクリーンセイバーとキャラクターやロゴで作った壁紙、『ゼビウス』の自機ソルバルウと敵機タルケンのペーパークラフトが作れるデータ、そして1988年に制作されたゼビウスのCGムービーと、オプションも充実。往年のファンはじっくりと懐かしさをかみしめながら、また新しいプレイヤーは新鮮な感覚でプレイが楽しめるのだ。キミのゲームの歴史に新たに加えてほしい1枚である。

読まなきゃソン、見なきゃソン、聴かなきゃソンの
先取り最新話題作をジャンル別にラインナップ。
ノワーズスタッフがおススメする
メディアウェーブを一挙大紹介！

Media WAVE!

Cinema モンド

「やさしさ」「勇気」「清らかさ」。少年だけが持つキラメキを優しさに満ち溢れた映像で描いた名作

キラキラ光る海、真っ青な空、さわやかな風。そんな色彩豊かな美しい地、南仏ニースを舞台に、少年モンドの心洗われるストーリーが展開される。

原作は、現代フランス文学界を代表する作家の一人、ル・クレジオの短編小説『海を見たことがなかった少年〜モンドほか子供たちの物語』。

主人公の少年モンドは、はるか遠い場所からやってきて、いつからかこの町に住んでいる。町で気に入った人に出会うと、純粋無垢なキレイな瞳でこんなことを訊ねる。「ぼくを養子にしてくれる?」

その問いを無条件に受け入れる大人がいないことに、モンドはがっかりしてしまうのだが、一人だけ「oui」と答えた人がいた。ベトナム人の老女ティ・シンだった。ティ・シンとの出会いでモンドは、ようやく自分の探していた居場所を見つけたと思うのだが…。

'97・7月より東京：銀座テアトル西友、大阪：国名小劇にて公開
配給：日活

Cinema ピエタ

三億円事件の犯人が現代に甦る…。昭和史の「謎」を新感覚で描く、クライム・サスペンス。

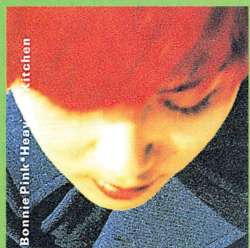
30年前のあの三億円事件をモチーフに、もし三億円の強奪犯人が現代に姿を現したら、いったいどんなことになるのだろうか?という発想から始まるのがこの作品、『ピエタ』だ。

犯人を演じるのは、元光GENJIの大沢樹生。最近では、映画『日本製少年』で俳優として一躍注目を浴び、その後も舞台、映画と精力的に活動。今回も、名前も年もわからない犯人像をナチュラルに演じきっている。

その主人公にふりまわされながらも彼にひかれてしまうヒロインに諸江みなこ。かつての恋人役には松原智恵子、三億円犯人を追う老刑事に佐藤允、暗黒街の華に伊佐山ひろ子と個性的なベテランが脇を固めているのも見どころのひとつ。

●みちのく国際ミステリー映画祭出品。
'97・5・24（土）より、池袋シネマロサにて独占ロードショー。制作協力・配給：日活

CD

洗練とポップがひとつに。ヨーロピアン・テイスト溢れるオシャレなポップス

『Heaven's Kitchen』 Bonnie Pink
'97・5・16発売／¥2,957（税込）
全12曲／ポニーキャニオン

ヨーロッパを代表するプロデューサーの一人、トーレ・ヨハンソンとコンビを組んでのフルアルバムがついに完成。新しくてオシャレでめっちゃクオリティの高い曲がぎっしり詰まった"旬"のイキオイを感じる彼女の2枚目のアルバム。日本のポップシーンに新風を吹き込みそうな期待大のBonnie Pinkなのです。

アコースティクなギターサウンドに浸りたいアナタへ

『HOME』 山崎まさよし
'97・5・21発売／¥3,059（税込）
全12曲／ポリドール

今年の2月頃からだったろうか。ラジオから流れる『One more time, One more chance』（映画『月とキャベツ』主題歌）が気になりだしたのは。業界でもファンの多い彼。あのSMAPも「セロリ」をカバー。今作は、その実力をシブ〜イギター・サウンドでたっぷり聴かせてくれている。

Video

ジャングル大帝

あの勇敢で愛くるしい レオが帰ってきた！

手塚治虫の名作TVシリーズ全52話を完全ビデオ化。各巻3～4話分ずつ収められている。勇敢でかわいらしいレオの姿を再び目にすることができる。'97年夏には、新作『ジャングル大帝』（松竹邦画系）の映画化も決定しており、今再びレオブーム到来の兆しが。

絶賛発売中　(Vol. 1 ～10)／各￥3,038（税込み）
'97・6・6発売(Vol.11～15)／各￥3,360（税込み）
'97・7・4発売(Vol.16～18)／各￥3,360（税込み）
(Vol.19～20)／各￥3,780（税込み）／日活

Video

アライバル

SFか、それとも現実か！ 全米を熱狂させた チャーリー・シーン主演の最新SFアクション

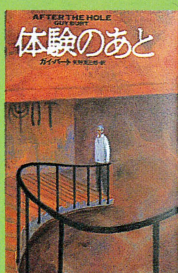
'97・5・23発売／'96年米／字幕スーパー版、日本語吹替版各￥16,800（税込）／日活・ギャガヒューマックス共同配給

カリフォルニアの宇宙観測所に勤める科学者ゼイン（チャーリー・シーン）が、観測中にこれまで見たことのない波動をキャッチ。すぐさまNASAに報告するのだが、まともに取り合ってもらえなかった。その上、予算削減の理由で解雇を言い渡されてしまう。しかし、科学者のカンともいうべきものだろうか。「どこかで何かが動き始めている。異常事態が発生するのでは…」という思いは消え去らなかった。

そして密かに独自で調査を進めるゼイン。ついに、彼は恐るべき事実を知ってしまうのだった。エイリアン＝侵略者たちがすでにこの地球に紛れ込み、自分たちの住みやすい、高温の星に地球を改造しつつあることを。この作品には、どこか現実に起こり得るかもしれないと思わせてしまう説得力がある。だからこそ、スリル倍層で衝撃的なのだ。

キャストもさることながら、スタッフ陣も超がつくほど豪華な顔ぶれだ。監督、脚本は、『エイリアン3』『逃亡者』『ウォーターワールド』など大ヒット作を次々と生みだしたデビッド・トゥーヒー。製作には、『レイダース／失われたアーク』等のトム・スミス。強力なキャスト&スタッフ陣が息もつかせぬサスペンスとアクションをこれでもかと見せてくれる驚異の話題作。

Book

おもしろ半分で始めた 地下室でのパーティーが恐怖へと変わる

『体験のあと』
ガイ・バート 著／矢野浩三郎 訳
集英社 ￥1,995（税込）

それはちょっとしたいたずら心から始まった高校生のお遊びのはずだった。校舎の片隅に長い間使われていない地下室を発見。食べ物や飲物をもって、そこでパーティーをやろうと発案。ところが、外から鍵をかけられた地下室の扉は約束の日になっても開けられなかった。食糧も底をつき、電気も切られ…。密室に閉じこめられた人間の恐怖と不安を描いたサイコスリラー。

洋書やペーパーバックを読んでみたい。 次は何を読もうかな？ そんな人たちのためのガイドブック

『洋書ハンターズ
400冊ガイドブック』
バベルプレス編
バベルプレス ￥1,339（税込）

一度、洋書の読破にチャレンジしてみたいとか、おもしろいペーパーバックはないかナ？という人たちにぜひともおススメの1冊。作品のジャンル別にその道のプロの執筆陣がナビーゲートしてくれているのもうれしい。洋書はまだまだビギナーという人にとってもページをパラパラめくるだけで好奇心を十分に刺激してくれることまちがいなし。洋書ハントのためのガイドブック。

ドッカーンマウンテン

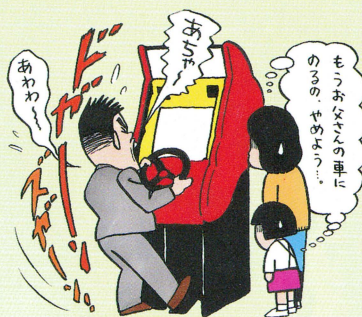
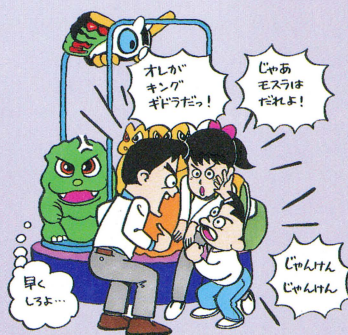
DATA

1．メダル投入後、絵柄を選んでBETします（各絵柄最大5枚）。
2．倍率は、ホネとタマゴ×2、サカナ×3、ニク×4、トリ×6、マンモス×12。ただし99枚が上限。
3．ゲームスタートで、ルーレットが回転を始め、火山が噴火してボールが次々と飛び出します。
4．ボールが全部ホールに収まると、ルーレットがゆっくり停止します。
5．BETした絵柄のホールに入ったボールが自分のゾーンで停止すると、メダルを獲得できます。
6．ラッキーチャンスにボールが入り、ゾーン内で止まるとラッキースロットにて、さらに倍率がアップします。
7．通常は6個のボールが飛び出しますが、大噴火タイムでは10個出て、チャンスが広がります。

ポケットレーサー

DATA

1．コインを投入後、ハンドルでコース（マウンテン、シーサイド）を選び、アクセルで決定します。
2．4種類の異なるレースカーを、ハンドルとアクセルで選択、決定します。
3．スタート時は、自分のカーを客観的に見ますが、視点切替ボタンを押すと運転手としての視界に変わります（その際、上部にさらにバックミラーウインドウが開きます）。
4．2台通信機能搭載なので、友人、家族同士、同一のレースを楽しめます。

を狙え！

くるくるゴジラメリー

DATA

1．年齢制限なし。3人まで参加可能です。
2．コインを投入すると、ターンテーブルがゆっくりと回転し、天蓋のモスラのマーカーランプが点滅します。
3．ゴジラ、キングギドラは、ハンドルを回すことができるので向き合って戦ってみよう。
4．ハンドル脇のボタンを押すと、それぞれの雄叫びが響き渡るので攻撃してみよう。向き合って熱線攻撃（声撃？）も楽しめる。

プラボ英雄烈伝 29

武士は食わねど高ようじ

詩人　**源 詩人**

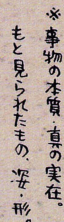
※事物の本質・真の実在。もと見られたもの、姿・形。

プラボ英雄烈伝 30

貧にして楽しむ（論語・学而）

小学校3年生　**百瀬ユカ**

作　いりたまご　コゲ照

読者参加企画

読者大いに語る

そろそろ夏に向かってエンジン始動だ〜。雨なんか気にしてはいられないのだ。真夏が来る前にAMスペースで汗を流してダイエットしなくっちゃ！彼も彼女も、熱い血潮をたぎらせて思いっきり青春を謳歌してちょーだい！

この一言がどうしてもいいたい

ナムコ・ワンダーエッグ2へは何回か行きましたが、とっても楽しいので大好きです。特に『ザ・スタアオーディション』が気に入ってます。今度はもっとたくさんの職業を用意して『ザ・面接』とかにして下さい。

（神奈川県小田原市　佐野 奈穂子さん）

どうもありがとう！奈穂子さんもエンターテイナー目指して何度でも挑戦してね！

おウチで簡単イタトマ料理はとてもいいですね。もっと手軽な材料で作れるパスタがあればぜひ教えて欲しいです。

（神奈川県平塚市　サボテンの花）

なんと！サボテンの花さんは24歳の男性！『ウチ簡料理』を愛読してくれるなんて料理好きなんだね！これからもお楽しみに。

ナムコ・ワンダーエッグ2は家から近いが、ワンダータワー京都店の方がうらやましい（入場料ないしね）。ワンダーエッグ2はカップルでやると楽しさ倍増というアトラクションばかりなもので。ワンダータワー京都店なら学校の帰りに必ず行ってしまうと思う。

（東京都世田谷区　横山 真樹さん）

ワンダータワー京都店に続き、今号で紹介したINTI渋谷や、姫路セントラルパーク内のナムコアトラクションのように、今後も新しい形態の"遊びスペース"を作っていく予定です。でも、WE2も引き続きかわいがってね。

初めてとったシールです。お城だと思ったら学校だったのでショーック!!

（神奈川県藤沢市　安藤 晃江さん）

(笑)ヒ〜！ おかしい〜！ ヒヒヒ〜！
ヒヒヒッヒッヒ、ひひ〜(笑)。お腹イタイ！

あなたのゲームジンクス

初めまして！僕のゲームジンクスについて語らせていただきます。脱衣麻雀などのHなゲームをしている時に限って知り合いに出会う。
P.S. 編集部の皆さん、これからも頑張って下さいネ。

（東京都江戸川区　松下 怜之佑さん）

そんな時は、知り合いも仲間に引き込んじゃうとテレなくて済むぞ！でも、女の子の場合だったら「いや〜」と明るく挨拶してゴマカそう。

ジンクスというのか分かりませんが、「もう、どうせ出っこないわフフン」とか思ってプレイすると、気がつくとコインがジャラジャラと!! うれしかったのは麻雀です。すごいやくで600枚出て、もう一度やったらまたまた400枚。スロットなら分かるけど、自分でもビックリ（♥）

（長野県松本市　ナンジャラ〜）

やったね！無欲なればこその大当たり。でもこれで一年間の運を使い切ってたらどうする〜？（うそうそ!!）

同じゲームを１日にもう１回遊ぶとうまくいかない。ゲームごとの差はあるが（と言ってもあんまりいろんなゲームをしているわけではない）、特に「レイストーム（タイトー）」は、100円入れた1回目と200円入れた2回目で、どっちも同じところまでしかいかない。

（宮城県仙台市　朱月飴）

ウ〜ン、そうか‥‥。でも継続は力なり！(ちょっと違うかぁ)。何事も努力が必要だ。それでもだめならナムコのゲームをやってみよう。きっとうまくいくぞ！（ホンマかいな）

実はわたし コレクターなんです

私はUFOキャッチャー、クレーンゲームのファンですが、それを入れるビニール袋のマニアです。いろんなデザインのものをさがしてます。NAMCOさんのは丈夫で使いやすいです。もっと楽しいバージョン（キャラクターの絵とかも!!）もください。

（広島県福山市　只重 綾史さん）

ゲームの楽しさもモチロンだけど、袋にだってコダワリがあるんです。あなたは良き理解者です！

▲姫路セントラルパーク内の「サイバーステーションⅡ」で見つけたオリジナルBAG。姫路の思い出をパンパンに詰め込んで帰りたいネ。

あなたが見つけた素敵なナムコマン ナムコレディ

ナムコのアトラクションが楽しめると聞いて、姫路の「セントラルパーク」へ友人と行ってきました。そこで、『キャッスルガーディアン』の前に立っている細身の男性スタッフを発見。ネームプレートには"黒澤"とありました。コスチュームに身を包み、ガンを背負ってる姿がりりしくてステキでした。詳しいこと、教えて下さい。

（兵庫県龍野市　本間 公子さん）

ハイハイ、待ってました！教えちゃいましょう。彼は現在25歳（ちなみに独身）。名前は黒澤魅貴。趣味はスノボで、今から冬の訪れを心待ちにしているそうです。『キャッスルガーディアン』では、館内へのナビゲートはもちろん、リピーターには攻略法も伝授してくれます。で、今回はせっかくのご指名ということで、攻略法の一部を聞き出してきました。
黒澤「銃口は水平に保つようにして下さい。特に女性はガンものに馴染みが薄いせいか、銃口が上を向いている人が多いです。それと、チームで臨む場合は１か所に固まらず分散すること。一番奥の部屋は広いですからね。あとは、とにかく撃ちまくることです。弾は無制限ですから。健闘をお祈りしています。」
さわやかな笑顔が印象的な黒澤クン。ぜひまた会いに行ってやって下さい。

あなたがゲームをしたくなるとき

仕事のストレスがたまったとき、『ガンバレット』をひたすら撃ちまくってストレス発散します。

（静岡県浜松市　8月の歌）

『ガンバレット』はストレス発散、集中力アップの一石二鳥ゲームです。これからもヨロシク！

NOURS namco NOURS namco NOURS namco NOURS namco

大募集!!

下の１～７のテーマについて、お便りを待っています。封書か官製葉書(P.36のアンケートハガキでも可)で次の宛先まで。字数制限なし。ほんの一言でも結構です。掲載分には薄謝をさしあげます。

【宛先】〒146 東京都大田区矢口 2-1-21
(株)ナムコ『ノワーズ』編集室
「読者大いに語る」係

1. あなたがゲームをしたくなるとき
2. あなたのゲームジンクス
3. このゲームをした後 あれが食べたくなる
4. あなたが見つけた素敵な ナムコマン・ナムコレディ
5. この一言が、どうしてもいいたい！
6. 私にカカッテキナサ～イ!!
7. ゲームに一言もの申す 『子育てクイズ マイエンジェル』シリーズ

こだわり対決『ナムコ・ナンジャタウン』VS『ジョイポリス』

私は『ナムコ・ナンジャタウン』派

両方とも屋内のテーマパークであるが、『ナンジャタウン』は街そのものがアトラクション、自分だけのオリジナル脚本で物語を作って楽しめるが、『ジョイポリス』はディスコみたいな感覚で『ファースト・インプレッション』『スポーツ』『カジノ＆カフェ』『ミステリアス』など4つのコンセプトで楽しめる。
僕は両方とも体験したことがあり、アトラクションの方では「街巡りアトラクション」が豊富に揃っていて、一番大好きなアトラクションは『ナンジャビザ』と『のら猫ナジャヴの事件簿』である。『ナンジャタウン』の方に軍配をあげたい。

東京都大田区　加藤伸洋

ナムコ・ナンジャタウンは来た人をノスタルジックな気分にさせてくれる所だと思います。
東京ジョイポリスは対照的で、近未来的なアトラクションでこれもまた来る人を飽きさせないと思う。
でも、やっぱりナムコ・ナンジャタウンの方が温かみがあって親しみが持てます。

熊本県熊本市　横浜平八

ある週末の昼下がり----夫婦の会話
妻「ねえ、新宿の『ジョイポリス』でパ～ッとウサ晴らししようよ」
夫「『ジョイポリス』って、わざわざカネ払って入るゲーセンのことか？よけいウサたまるぞ」
妻「でも、でっかい『スーパーイライラ棒』とかボブスレーの体感マシンとかは、ちまたのゲーセンにはないよ」
夫「ちまたのゲーセンにはないっていえば、やっぱ池袋の『ナンジャタウン』だろ。あそこなら、フリーパス券買えば遊び放題だし」
妻「そりゃそうだよ。その料金も入場料に含まれてんだもん」
夫「オトコはいちいち財布を開いたりごちゃごちゃしたことがキライなんだよ。それに、中を歩いているだけでも楽しいしな。空間全体がひとつのアトラクションってカンジがしてさ。『福袋七丁目商店街』の民家の路地裏に吹く風とか、何気なくある植え込みひとつにしても妙にリアルじゃねえか」
妻「そういえばそうだよね。あちこちに仕掛けが隠されていて、触ったりのぞいたりすると、きちんと反応があったりして。遊ぶ人の好奇心次第で、楽しさの幅が広がるってカンジ」
夫「よし。そうと決まればこれから『ナンジャタウン』へ行くか」
妻「OK、パ～ッとウサ晴らししよ！」
夫「･･･お前、そんなにウサたまってんのか･･･」
---てなわけで、ウチは『ナンジャタウン』で夫婦円満を保ってます。

埼玉県朝霞市　徳田勝志さん

今回のこだわり対決はナンジャタウンの勝ち～！
『ナムコ・ナンジャタウン』のコンセプトは"思い出とトキメキ"！
そう、キミ達の心にある郷愁や思い出を引き出してくれる夢の街なんだ。
みんなも『ナムコ・ナンジャタウン』に是非来てね！

プラボ宇都宮店

コメント　大盛　智之店長

●プラボ宇都宮店に少し前まで置いてあった『ソウルエッジ』の無料でできるゲームがすごい面白かった。彼氏とプラボに行き、帰る時になると、ホタルの光が流れる中夢中でやってました。すいません。お店の人が親切で『UFOキャッチャー』のぬいぐるみ等一つでも抱えていると、ビニール袋をわたしてくれるのがいいです。

（栃木県　福田　直子さん　21歳）

■いつもプラボ宇都宮店をご利用頂きまして、ありがとうございます。

PS試遊台は、いつも最新のナムコPSソフトがお楽しみ頂けます。これからもお楽しみに（もちろん無料です）。また、当店ではこの他にもカップルでお楽しみ頂けるメダルコーナーもございます。地域No.1の機種揃えと数々のイベントをご用意してお待ちしております。日曜日には当店名物キャラクター「ビンゴマン」も登場致しますので、お楽しみに！

▲「ビンゴマン」もいるお店。プラボ宇都宮店
電話番号　028（638）5011
住所　栃木県宇都宮市簗瀬町1590−6
営業時間　12時～24時（土日祝10時～24時）
みんな遊びに来てね！

プラボ仙台店

コメント　井上　博英店長

▲プラボ仙台店
電話番号　022（711）2660
住所　宮城県仙台市青葉区一番町3−8−9
営業時間　9時～24時

●一番町ブランドームにプラボが出現！この通りにはゲームセンターがなかったので最高に幸せです！広々としたスペースは開放感があって、ついつい長居をしてしまいます。よっしゃ！毎日通うぞ！目指せ仁猛者～！（『鉄拳3』も期待以上です！）

（宮城県　バートレ！さん　21歳）

■バートレ！さん、ご来店ありがとうございます。当店は、ゲームをしているお客様だけではなく、一緒にグループでいらっしゃるお客様もゆったり遊べるようなお店のレイアウトを心がけております。皆さんでワイワイ楽しめるようなゲームとして『ペアマッチホッケー』や仙台で初登場の『ロイヤルアスコット2』『サークルファンタジー』などを取り揃えております。バートレ！さんのご期待に応えられるようビデオゲームもフルラインナップでお待ちしております。年中無休で皆さんのお越しをスタッフ一同心待ちにしております！

NOURS INFORMATION

ノワーズ・インフォメーション

鉄拳3

コメント　吉光が怖い鉄拳3プロジェクトチームより

●『鉄拳』で「吉光」を使ってるんですけど『鉄拳3』の吉光…第一印象怖かった…。技も増えて楽しい！　ストレス発散で格闘ゲームをするのですが、相手に負けると余計ストレスが溜まる。PS版『鉄拳』では自分が勝つまでやめない…『ソウルエッジ』も面白かったですね！

（香川県　樋渡　恵さん　28歳）

■今回「吉光」を担当したデザイナーも毎晩「吉光」にうなされて眠れないのです。さらに「吉光」に関わったスタッフはなぜか「吉光」と一緒に無人島でカレーを食べる夢をよく見るのです。

対戦で負けると確かにストレスはありますが、そんな時は「不惑（切腹技）」で負けっぷりを楽しみましょう。

▲今日からあなたの夢の中にも「吉光」が…

「からくり宇宙忍者」吉光プロフィール

- 国籍：なし（元日本）
- 格闘スタイル：卍忍術進化型
- 年齢、身長、体重、血液型：?歳、178cm、63kg、O型
- 仕事：卍党首領
- 趣味：相撲観戦、ネットサーフィン
- 好きなもの：ゲームセンター（特に新宿）
- 嫌いなもの：悪人、対戦マナーの悪い人

アルマジロレーシング

コメント　あるまじろう

●『アルマジロレーシング』に期待しています。きっと全身に汗をかけるゲームのような気がしています。隠れキャラにダンゴムシがいたらいいなぁと何となく思います。一体、こんなゲームを考えたのは誰か顔を見たいくらい、一目で気に入りました。早くプレイさせて下さい。

（青森県　パックオタクさん　23歳）

■パックオタクさん、おハガキどうもありがとう。

みんなでワイワイやると最高に盛りあがる『アルマジロレーシング』、誰が考えたのかはちょっと秘密です。その代わりにいいこと教えてあげますよ。ゲーム機の看板のところにカワイく微笑んでいるアルマジロ君の鼻の頭を優しくなでてみて下さい。決して叩いたりしてはいけません！　するとゲームで一等賞になれるばかりか、願い事まで叶うってウワサ、あるんですよ。えっ、「ウソだー」だって？　ウソかホントかはお店で試してみてね！　きっと良いことありますよ!?

▲『アルマジロレーシング』

湯の川観光ホテル

コメント　ノワーズ編集室

●湯の川観光ホテルの記事にはのけぞった!!　なぜナムコのノワーズに記事が？　もしかしてナムコが経営しているのですか。疑問はつのるばかりです。次号の「ノワーズインフォメーション」で誰かに答えてもらいたいなぁ。

（北海道　京塚　俊輔さん　16歳）

■お便りありがとうございます。京塚さんの「のけぞり」疑問にお答え致します。ナムコのグループ会社に（「おウチで簡単イタトマ料理」でおなじみの）株式会社イタリアントマトという会社があります。そして、何と！イタトマの遠藤社長は湯の川観光ホテルの社長でもあるのです（遠藤社長は名誉ある「函館観光大使」の任務も仰せつかっているのだー）。もう一つお話すると、湯の川観光ホテルは日活株式会社（ナムコのグループ会社の一つです）の関連会社なんです。そういった関係で記事を載せる事になりました。

ますますよい気候になってくる函館に、遊びに来なイカ？（函館のイカはあまりにも美味しいのだ…）その際はどうぞ湯の川観光ホテルをご利用下さい。皆様のお越しを心よりお待ち申し上げております。

▲湯の川観光ホテルの連絡先
電話 0138(57)1188
住所 北海道函館市湯の川町2丁目4−20

龍馬くん太平洋を渡る

コメント　おとまつ

●『龍馬くん太平洋を渡る』やってみました。5歳の息子が、やたら面白がってお勉強してます。大人がやっても面白いし、これはいい！

（兵庫県　リョウくんママ　28歳）

■お手紙ありがとうです〜！『龍馬くん太平洋を渡る』は早見優さんの海外生活経験をもとに「楽しく英会話を覚えよう！」と作ったんですよ。発売前に神奈川県川崎市聖マリア愛児園のお友達に来てもらって、「ここ好き！」「これ、つまんない〜！」というお話もきいたりしたんです。声優さんは全員ネイティブなアメリカ人の方だから大人が使っても十分役立ちますよ〜。『龍馬くん〜』で英語覚えて、アメリカ旅行に行ったらお土産よろしくね（笑）

▲『龍馬くん太平洋を渡る』

ゴールデンウィークはどこかへ遊びに行った？　今年はあんまり「ゴールデン」じゃなかったけど楽しむ事ができたかな。ナムコのお店やテーマパークに行ってたーっていうみんなもいるよね。そこでこのノワーズをはじめて読んでくれている君！　ありがとう。みんなからのたっくさんのお便り待ってマス！

ノワーズ

コメント　ノワーズ編集室

ノワーズのバックナンバー及び17・18・19号の予約購読を受け付けています。料金は郵送料金のみ頂いております。ご希望の方は、下記の申込方法と料金リストをご参照の上、郵送にてお申し込み下さい。

＊創刊号からVOL．9号・12号までは、既に在庫がありません。ご了承ください。

〈申込み方法〉

①郵便番号
②住所・電話番号
③氏名
④希望するノワーズの号数と冊数

①〜④までをご記入の上、左記料金表にあてはまる額に相当する切手、もしくは郵便小為替を同封して、左記までお送り下さい。

〒146 東京都大田区矢口2の1の21
（株）ナムコ C・C室
ノワーズ編集室
「ノワーズお届け係」

〈お問い合わせ先〉

☎03（3756）8582
ノワーズ編集室

ノワーズ郵送料金リスト

同号の複数またはバックナンバー申し込みの場合

ノワーズ	料金
1冊	300円
2冊	350円
3冊	400円
4冊	450円
5冊〜10冊	500円

（それ以上の方はお問い合わせ下さい）

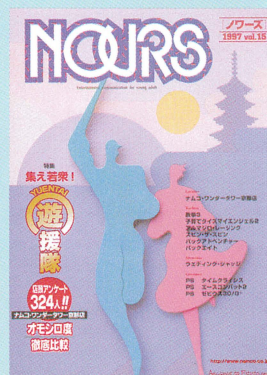
予約購読の場合（1号につき1冊）

ノワーズ	料金
17号	300円
17号・18号	600円
17号・18号・19号	900円

VOL.10

VOL.11

VOL.13

VOL.14

VOL.15

『鉄拳3』テレホンカード

もう体験してくれたかな？新キャラクターも増えてますます面白くなった『鉄拳3』。今回はレアなテレホンカードをプレゼント。鉄拳ファンなら見逃せないぞ。

サントロペ赤坂店ご優待券

コンビニカラオケって知ってる？コンビニスタイルでフード・ドリンクが気軽に楽しめる新しいスタイルのカラオケ。サントロペ赤坂店は高級感あふれるカラオケルームに、ミニ・コンビニがくっついたカラオケ店でお値段もリーズナブル。会員になると、12回以上のご利用で「マイマイク」をキープできたりと特典も盛りだくさん。マイクを持ったら離さないあなたにオススメのお店、是非このご優待券で体験してみては？

大槻ケンヂさんのサイン入り著作「くるぐる使い」

本誌でも登場している大槻ケンヂさんは1994年に「くるぐる使い」で、1995年には「のの子の復讐ジグジグ」で2年連続「星雲賞」を受賞。2作が収められたこの本に大槻さんの自筆サイン入り！これこそノワーズならではのプレゼント。

姫路セントラルパークオリジナルグッズ

セットで1名様

ナムコのアトラクションが姫路セントラルパーク内に新登場！　オリジナルキャラクター「CHO-CHO」と「PEPE」がプリントされたマグカップをはじめ、4つのアイテムをセットでどうぞ。

ナムコ特製ドックタグ

4月4日～6日まで行われていた「東京ゲームショー」仕様のドッグタグ。ゲームショーでイベントなどに参加してくれたみんなはすでに持っているハズ。行けなかった君はここでゲット！。

10名様

ネイルサロン『ネイルフォーネイル』ネイルケアコース無料招待券

時代は今ネイル。きれいな指先を演出するネイルサロン『ネイルフォーネイル』から、ネイルケアコースをあなたに。JR蒲田駅から徒歩3分、日常のお手入れからネイルアートまでネイルに関することなら、お気軽にお問い合わせ(03-3733-1448）を。

PS『エースコンバット2』

プレイステーション用完全オリジナルとして登場するシリーズ第2作目。その違いをとくと味わってみよう。

応募方法

P.36の読者アンケートにお答えの上、希望商品を明記しハガキに切手を貼ってお送り下さい。抽選の上、プレゼントを差し上げます。なお、当選発表は賞品の発送をもってかえさせていただきます。
締切　1997年7月31日(木曜日)必着

次号ノワーズ(17号)は、
1997年8月30日発行予定です。

トラットリアイタリアン・トマト六本木店

パーティー＆ディナープラン

Party & Dinner

セレクションディナー

（２名様から）

お好きなパスタとメインディッシュを自分で選べる
自由でお得なおすすめコースメニュー。

前菜の盛り合わせ

Fiveセレクトパスタ

赤唐辛子とニンニクのピリッと辛いスパゲッティ
それは大きな北海アサリのスパゲッティ
鮮魚介たっぷりのトマト風味スパゲッティ
真っ赤なトマトとパンチェッタのスパゲッティ
小海老のクリームフェットチーネ

セレクトメインディッシュ

ミラノ名物仔牛のカツレツ
薄切り仔牛肉と生ハムのローマ風
牛フィレ肉の網焼きマルサラ酒風味
牛フィレ肉のゴルゴンゾーラソース
シェフおすすめの香草香る魚のグリル
鮮魚のムニエルシェフの気まぐれ風

季節野菜のサラダ・パン・本日のデザート付

￥2,600
（お一人様）

おすすめ
イタリアワイン

イタリアで特に人気の高いワインを厳選し約20種そろえました。

ハウスワイン（赤・白）〈ボトル〉………￥1,500
ロッソ・ディ・スペッツェリ………￥2,480
キャンティ・クラシコ………￥2,980

アスティ・スプマンテ………￥2,380
ソアーヴェ・クラシコ………￥1,980
フラスカーティ・スペリオーレ………￥2,380

← 手長海老のスパゲッティ

Party Menu パーティーメニュー

（要予約）

気のあう仲間とワインで乾杯！
バラエティーあふれる
自慢のパーティーメニューです。

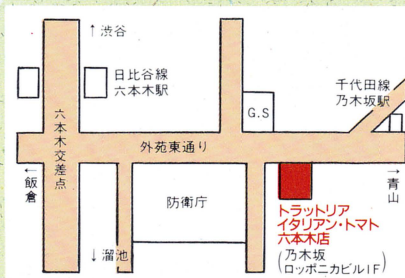
4名様から
20名様ぐらいまで

（お一人様）
￥3,500
気まぐれピッツァ
本日のパスタ
鮮魚のムニエル
地鶏のグリル
他全8品

（お一人様）
￥4,000
気まぐれピッツァ
手長海老のスパゲッティ
本日のリゾット
鮮魚のムニエル
牛肉の赤ワイン煮
他全9品

（お一人様）
￥5,000
牛フィレ肉のカルパッチョ
手長海老のスパゲッティ
ポルチーニ茸のリゾット
鮮魚介の煮込み
仔牛のカツレツミラノ風
他全12品

プラス￥1,500でフリードリンク〈2時間〉
（ビール・ワイン・ウィスキー・ソフトドリンク）

日曜日は、貸切パーティーのご予約も承ります。

**トラットリア
イタリアン・トマト六本木店**

*Nogizaka Ropponica Bldg.1F
9-6-24 Akasaka Minatoku Tokyo
TEL 03-3401-2371
OPEN 11:00~15:00 17:00~23:00*
ラストオーダー 22:00 日曜定休

●満席となる場合がございますので、ご来店の際は、ご予約いただきますようお願いいたします。